

5.44.1 Riding skills

1	a	riding	Fahren (im Sattel sitzend, Blickrichtung nach vorn).	1.0
	b	riding - c	Einen Kreis fahren (im Sattel sitzend, Blickrichtung nach vorn).	1.3
	c	riding - 8	Eine Acht fahren (im Sattel sitzend, Blickrichtung nach vorn).	1.5
2	a	riding holding seatpost, 1 hand	Nach vorne gelehnt fahren, während eine Hand die Sattelstange unter dem Sattel hält.	1.3
	b	riding holding seatpost, 1 hand - c	Nach vorne gelehnt einen Kreis fahren, während eine Hand die Sattelstange unter dem Sattel hält.	1.6
	c	riding holding seatpost, 1 hand - 8	Nach vorne gelehnt eine Acht fahren, während eine Hand die Sattelstange unter dem Sattel hält.	1.9
	d	riding holding seatpost, 2 hands	Nach vorne gelehnt fahren, während beide Hände die Sattelstange unter dem Sattel halten.	1.4
	e	riding holding seatpost, 2 hands - c	Nach vorne gelehnt einen Kreis fahren, während beide Hände die Sattelstange unter dem Sattel halten.	1.8
	f	riding holding seatpost, 2 hands - 8	Nach vorne gelehnt eine Acht fahren, während beide Hände die Sattelstange unter dem Sattel halten.	2.0
3	a	riding bwd	Rückwärts fahren.	2.5
	b	riding bwd - c	Rückwärts einen Kreis fahren.	3.1
	c	riding bwd - 8	Rückwärts eine Acht fahren.	3.6
4	a	seat in front, seat against body	Mit dem Sattel vor dem Fahrer gehalten fahren. Der Sattel und/oder die haltende Hand dürfen den Körper des Fahrers berühren.	2.0
	b	seat in front	Mit dem Sattel vor dem Fahrer gehalten fahren.	2.3
	c	seat in front - c	Mit dem Sattel vor dem Fahrer gehalten einen Kreis fahren.	2.9
	d	seat in front - 8	Mit dem Sattel vor dem Fahrer gehalten eine Acht fahren.	3.3
	e	seat in front frh, seat against body	Mit dem Sattel vor dem Fahrer gehalten fahren. Die Hand darf nicht den Sattel berühren. Die Sattelstange wird zwischen den Beinen des Fahrers gehalten. Der Sattel darf den Körper des Fahrers berühren.	3.3
	f	seat in front frh	Mit dem Sattel vor dem Fahrer gehalten fahren. Die Hand darf nicht den Sattel berühren. Die Sattelstange wird zwischen den Beinen des Fahrers gehalten.	3.7
	g	seat in front frh - c	Mit dem Sattel vor dem Fahrer gehalten einen Kreis fahren. Die Hand darf nicht den Sattel berühren. Die Sattelstange wird zwischen den Beinen des Fahrers gehalten.	4.3
	h	seat in front frh - 8	Mit dem Sattel vor dem Fahrer gehalten eine Acht fahren. Die Hand darf nicht den Sattel berühren. Die	4.8

			Sattelstange wird zwischen den Beinen des Fahrers gehalten.	
5	a	seat in front bwd, seat against body	Mit dem Sattel vor dem Fahrer gehalten rückwärts fahren. Der Sattel und/oder die haltende Hand dürfen den Körper des Fahrers berühren.	3.4
	b	seat in front bwd	Mit dem Sattel vor dem Fahrer gehalten rückwärts fahren.	3.6
	c	seat in front bwd - c	Mit dem Sattel vor dem Fahrer gehalten rückwärts einen Kreis fahren	4.1
	d	seat in front bwd - 8	Mit dem Sattel vor dem Fahrer gehalten rückwärts eine Acht fahren.	4.7
	e	seat in front bwd frh, seat against body	Mit dem Sattel vor dem Fahrer gehalten rückwärts fahren. Die Hand darf nicht den Sattel berühren. Die Sattelstange wird zwischen den Beinen des Fahrers gehalten. Der Sattel darf den Körper des Fahrers berühren.	4.0
	f	seat in front bwd frh	Mit dem Sattel vor dem Fahrer gehalten rückwärts fahren. Die Hand darf nicht den Sattel berühren. Die Sattelstange wird zwischen den Beinen des Fahrers gehalten.	4.5
	g	seat in front bwd frh - c	Mit dem Sattel vor dem Fahrer gehalten rückwärts einen Kreis fahren. Die Hand darf nicht den Sattel berühren. Die Sattelstange wird zwischen den Beinen des Fahrers gehalten.	5.2
6	a	seat in back, seat against body	Mit dem Sattel hinter dem Fahrer gehalten fahren. Der Sattel und/oder die haltende Hand dürfen den Körper des Fahrers berühren.	2.2
	b	seat in back	Mit dem Sattel hinter dem Fahrer gehalten fahren.	2.5
	c	seat in back - c	Mit dem Sattel hinter dem Fahrer gehalten einen Kreis fahren.	3.1
	d	seat in back - 8	Mit dem Sattel hinter dem Fahrer gehalten eine Acht fahren.	3.6
7	a	seat in back bwd, seat against body	Mit dem Sattel hinter dem Fahrer gehalten rückwärts fahren. Der Sattel und/oder die haltende Hand dürfen den Körper des Fahrers berühren.	3.5
	b	seat in back bwd	Mit dem Sattel hinter dem Fahrer gehalten rückwärts fahren.	3.9
	c	seat in back bwd - c	Mit dem Sattel hinter dem Fahrer gehalten rückwärts einen Kreis fahren.	4.5
	d	seat in back bwd - 8	Mit dem Sattel hinter dem Fahrer gehalten rückwärts eine Acht fahren.	5.1
8	a	seat on side, seat against body	Mit dem Sattel zur Seite des Fahrers gehalten fahren. Der Sattel und/oder die haltende Hand dürfen den Körper des Fahrers berühren.	3.4

	b	seat on side, seat against body - c	Mit dem Sattel zur Seite des Fahrers gehalten einen Kreis fahren. Der Sattel und/oder die haltende Hand dürfen den Körper des Fahrers berühren.	3.2
	c	seat on side	Mit dem Sattel zur Seite des Fahrers gehalten fahren.	4.1
	d	seat on side - c	Mit dem Sattel zur Seite des Fahrers gehalten einen Kreis fahren.	3.9
9	a	seat on side bwd, seat against body	Mit dem Sattel zur Seite des Fahrers gehalten rückwärts fahren. Der Sattel und/oder die haltende Hand dürfen den Körper des Fahrers berühren.	4.3
	b	seat on side bwd	Mit dem Sattel zur Seite des Fahrers gehalten rückwärts fahren.	4.6
	c	seat on side bwd - c	Mit dem Sattel zur Seite des Fahrers gehalten rückwärts einen Kreis fahren.	4.4
10	a	stomach on seat, 1 hand on seat	Mit dem Bauch auf dem Sattel fahren. Eine Hand hält den Sattel.	2.1
	b	stomach on seat	Mit dem Bauch auf dem Sattel freihändig fahren.	2.3
	c	stomach on seat - c	Mit dem Bauch auf dem Sattel freihändig einen Kreis fahren.	2.9
	d	stomach on seat - 8	Mit dem Bauch auf dem Sattel freihändig eine Acht fahren.	3.3
11	a	stomach on seat bwd	Mit dem Bauch auf dem Sattel rückwärts fahren. Eine Hand hält den Sattel.	3.8
	b	stomach on seat bwd - c	Mit dem Bauch auf dem Sattel freihändig rückwärts einen Kreis fahre	4.4
	c	stomach on seat bwd - 8	Mit dem Bauch auf dem Sattel freihändig rückwärts eine Acht fahren.	4.9
12	a	chin on seat, 1 hand on seat	Mit keinem Teil des Körpers außer dem Kinn den hinteren Teil des Sattels berührend fahren. Eine Hand darf den Sattel berühren.	3.5
	b	chin on seat	Mit keinem Teil des Körpers außer dem Kinn den hinteren Teil des Sattels berührend freihändig fahren.	4.0
	c	chin on seat - c	Mit keinem Teil des Körpers außer dem Kinn den hinteren Teil des Sattels berührend freihändig einen Kreis fahren.	4.6
	d	chin on seat - 8	Mit keinem Teil des Körpers außer dem Kinn den hinteren Teil des Sattels berührend freihändig eine Acht fahren.	5.2
13	a	chin on seat bwd, 1 hand on seat	Mit keinem Teil des Körpers außer dem Kinn den hinteren Teil des Sattels berührend rückwärts fahren. Eine Hand darf den Sattel berühren	4.2
	b	chin on seat bwd	Mit keinem Teil des Körpers außer dem Kinn den hinteren Teil des Sattels berührend freihändig rückwärts fahren.	4.9
	c	chin on seat bwd - c	Mit keinem Teil des Körpers außer dem Kinn den	5.6

			hinteren Teil des Sattels berührend freihändig rückwärts einen Kreis fahren.	
	d	chin on seat bwd - 8	Mit keinem Teil des Körpers außer dem Kinn den hinteren Teil des Sattels berührend freihändig rückwärts eine Acht fahren.	6.4
14	a	drag seat in front	Mit dem Sattel vor dem Rad auf dem Boden schleifend fahren.	4.1
	b	drag seat in front - c	Mit dem Sattel vor dem Rad auf dem Boden schleifend einen Kreis fahren.	4.7
	c	drag seat in front - 8	Mit dem Sattel vor dem Rad auf dem Boden schleifend eine Acht fahren.	5.3
15	a	drag seat in front bwd	Mit dem Sattel vor dem Rad auf dem Boden schleifend rückwärts fahren.	5.3
	b	drag seat in front bwd - c	Mit dem Sattel vor dem Rad auf dem Boden schleifend rückwärts einen Kreis fahren.	6.1
	c	drag seat in front bwd - 8	Mit dem Sattel vor dem Rad auf dem Boden schleifend rückwärts eine Acht fahren.	6.9
16	a	drag seat in back	Mit dem Sattel hinter dem Rad auf dem Boden schleifend fahren.	4.3
	b	drag seat in back - c	Mit dem Sattel hinter dem Rad auf dem Boden schleifend einen Kreis fahren.	4.9
	c	drag seat in back - 8	Mit dem Sattel hinter dem Rad auf dem Boden schleifend eine Acht fahren.	5.6
17	a	drag seat in back bwd	Mit dem Sattel hinter dem Rad auf dem Boden schleifend rückwärts fahren.	6.0
	b	drag seat in back bwd - c	Mit dem Sattel hinter dem Rad auf dem Boden schleifend rückwärts einen Kreis fahren.	6.9
	c	drag seat in back bwd - 8	Mit dem Sattel hinter dem Rad auf dem Boden schleifend rückwärts eine Acht fahren.	7.8
18	a	riding sideways, seat against body	Mit den Füßen parallel zur Radachse, dem Körper 90 Grad zur Fahrtrichtung und den Sattel mit einer oder zwei Händen haltend fahren. Der Sattel oder die Hände, die den Sattel berühren, dürfen den Körper berühren.	5.6
	b	riding sideways	Mit den Füßen parallel zur Radachse, dem Körper 90 Grad zur Fahrtrichtung und den Sattel mit einer oder zwei Händen haltend fahren.	5.7
	c	riding sideways 1ft ext, seat against body	Mit den Füßen parallel zur Radachse, dem Körper 90 Grad zur Fahrtrichtung und den Sattel mit einer oder zwei Händen haltend fahren. Der Sattel oder die Hände, die den Sattel berühren, dürfen den Körper berühren. Das freie Bein ist ausgestreckt.	6.0
	d	riding sideways seat drag	Mit den Füßen parallel zur Radachse, dem Körper 90 Grad zur Fahrtrichtung und dem Sattel vor dem Rad auf dem Boden schleifend vorwärts fahren.	6.3

19	a	one foot	Mit einem Fuß auf einer Pedale fahren.	3.0
	b	one foot - c	Mit einem Fuß auf einer Pedale einen Kreis fahren.	3.5
	c	one foot - 8	Mit einem Fuß auf einer Pedale eine Acht fahren.	3.9
	d	one foot ext	Mit einem Fuß auf einer Pedale fahren. Das freie Bein ist ausgestreckt.	3.2
	e	one foot ext - c	Mit einem Fuß auf einer Pedale einen Kreis fahren. Das freie Bein ist ausgestreckt.	3.7
	f	one foot ext - 8	Mit einem Fuß auf einer Pedale eine Acht fahren. Das freie Bein ist ausgestreckt.	4.2
	g	one foot crossed	Mit einem Fuß auf einer Pedale fahren. Das freie Bein liegt auf dem fahrenden Bein.	3.4
	h	one foot crossed - c	Mit einem Fuß auf einer Pedale einen Kreis fahren. Das freie Bein liegt auf dem fahrenden Bein.	3.9
	i	one foot crossed - 8	Mit einem Fuß auf einer Pedale eine Acht fahren. Das freie Bein liegt auf dem fahrenden Bein.	4.4
20	a	one foot bwd	Mit einem Fuß auf einer Pedale rückwärts fahren.	4.0
	b	one foot bwd - c	Mit einem Fuß auf einer Pedale rückwärts einen Kreis fahren.	4.6
	c	one foot bwd - 8	Mit einem Fuß auf einer Pedale rückwärts eine Acht fahren.	5.2
	d	one foot ext bwd	Mit einem Fuß auf einer Pedale rückwärts fahren. Das freie Bein ist ausgestreckt.	4.4
	e	one foot ext bwd - c	Mit einem Fuß auf einer Pedale rückwärts einen Kreis fahren. Das freie Bein ist ausgestreckt.	5.1
	f	one foot ext bwd - 8	Mit einem Fuß auf einer Pedale rückwärts eine Acht fahren. Das freie Bein ist ausgestreckt.	5.7
21	a	one foot seat in front against body	Mit dem Sattel vor dem Fahrer mit einer Hand gehalten fahren. Es ist nur ein Fuß auf einer Pedale. Der Sattel und/oder die haltende Hand dürfen den Körper des Fahrers berühren.	3.8
	b	one foot seat in front	Mit dem Sattel vor dem Fahrer mit einer Hand gehalten fahren. Es ist nur ein Fuß auf einer Pedale.	4.5
	c	one foot seat in front - c	Mit dem Sattel vor dem Fahrer mit einer Hand gehalten einen Kreis fahren. Es ist nur ein Fuß auf einer Pedale.	5.2
	d	one foot seat in front - 8	Mit dem Sattel vor dem Fahrer mit einer Hand gehalten eine Acht fahren. Es ist nur ein Fuß auf einer Pedale.	5.9
	e	one foot ext, seat in front against body	Mit dem Sattel vor dem Fahrer mit einer Hand gehalten fahren. Es ist nur ein Fuß auf einer Pedale. Der Sattel und/oder die haltende Hand dürfen den Körper des Fahrers berühren. Das freie Bein ist ausgestreckt.	4.1

	f	one foot ext, seat in front against body - c	Mit dem Sattel vor dem Fahrer mit einer Hand gehalten einen Kreis fahren. Es ist nur ein Fuß auf einer Pedale. Der Sattel und/oder die haltende Hand dürfen den Körper des Fahrers berühren. Das freie Bein ist ausgestreckt.	4.7
22	a	one foot seat in front against body bwd	Mit dem Sattel vor dem Fahrer mit einer Hand gehalten rückwärts fahren. Es ist nur ein Fuß auf einer Pedale. Der Sattel und/oder die haltende Hand dürfen den Körper des Fahrers berühren.	4.7
	b	one foot seat in front bwd	Mit dem Sattel vor dem Fahrer mit einer Hand gehalten rückwärts fahren. Es ist nur ein Fuß auf einer Pedale.	5.4
	c	one foot seat in front bwd - c	Mit dem Sattel vor dem Fahrer mit einer Hand gehalten rückwärts einen Kreis fahren. Es ist nur ein Fuß auf einer Pedale.	6.2
	d	one foot ext, seat in front against body bwd	Mit dem Sattel vor dem Fahrer mit einer Hand gehalten rückwärts fahren. Es ist nur ein Fuß auf einer Pedale. Der Sattel und/oder die haltende Hand dürfen den Körper des Fahrers berühren. Das freie Bein ist ausgestreckt.	5.9
	e	one foot ext, seat in front against body bwd - c	Mit dem Sattel vor dem Fahrer mit einer Hand gehalten rückwärts einen Kreis fahren. Es ist nur ein Fuß auf einer Pedale. Der Sattel und/oder die haltende Hand dürfen den Körper des Fahrers berühren. Das freie Bein ist ausgestreckt.	6.8
23	a	seat on side, 1ft, seat against body	Mit dem Sattel zur Seite des Fahrers gehalten fahren. Es ist nur ein Fuß auf einer Pedale. Der Sattel und/oder die haltende Hand dürfen den Körper des Fahrers berühren.	4.0
	b	seat on side, 1ft	Mit dem Sattel zur Seite des Fahrers gehalten fahren. Es ist nur ein Fuß auf einer Pedale.	5.0
	c	seat on side, 1ft - c	Mit dem Sattel zur Seite des Fahrers gehalten einen Kreis fahren. Es ist nur ein Fuß auf einer Pedale.	4.8
	d	seat on side, 1ft - 8	Mit dem Sattel zur Seite des Fahrers gehalten eine Acht fahren. Es ist nur ein Fuß auf einer Pedale.	6.5
24	a	seat on side, 1ft bwd, seat against body	Mit dem Sattel zur Seite des Fahrers gehalten rückwärts fahren. Es ist nur ein Fuß auf einer Pedale. Der Sattel und/oder die haltende Hand dürfen den Körper des Fahrers berühren.	5.0
	b	seat on side, 1ft bwd	Mit dem Sattel zur Seite des Fahrers gehalten rückwärts fahren. Es ist nur ein Fuß auf einer Pedale.	5.4
	c	seat on side, 1ft bwd - c	Mit dem Sattel zur Seite des Fahrers gehalten rückwärts einen Kreis fahren. Es ist nur ein Fuß auf einer Pedale.	5.1
25	a	side saddle, hand	Teilweise auf dem Sattel sitzend einbeinig fahren. Das	3.5

		touching seat	freie Bein bleibt auf dem Sattel oder auf der gleichen Seite, wie der antreibende Fuß. Eine Hand darf den Sattel berühren.	
	b	side saddle, hand touching seat - c	Teilweise auf dem Sattel sitzend einbeinig einen Kreis fahren. Das freie Bein bleibt auf dem Sattel oder auf der gleichen Seite wie der antreibende Fuß. Eine Hand darf den Sattel berühren.	4.0
	c	side saddle frh	Teilweise auf dem Sattel sitzend einbeinig fahren. Das freie Bein bleibt auf dem Sattel oder auf der gleichen Seite, wie der antreibende Fuß.	3.7
	d	side saddle frh - c	Teilweise auf dem Sattel sitzend einbeinig einen Kreis fahren. Das freie Bein bleibt auf dem Sattel oder auf der gleichen Seite wie der antreibende Fuß.	4.3
	e	side saddle frh - 8	Teilweise auf dem Sattel sitzend einbeinig eine Acht fahren. Das freie Bein bleibt auf dem Sattel oder auf der gleichen Seite wie der antreibende Fuß.	4.8
26	a	cross over	Einbeinig fahren. Der antreibende Fuß ist auf der entgegengesetzten Pedale. Der nicht antreibende Fuß kann ausgestreckt oder auf die Gabel gestellt werden.	4.4
	b	cross over - c	Einbeinig einen Kreis fahren. Der antreibende Fuß ist auf der entgegengesetzten Pedale. Der nicht antreibende Fuß kann ausgestreckt oder auf die Gabel gestellt werden.	4.2
	c	cross over - 8	Einbeinig eine Acht fahren. Der antreibende Fuß ist auf der entgegengesetzten Pedale. Der nicht antreibende Fuß kann ausgestreckt oder auf die Gabel gestellt werden.	5.7
27	a	cross over bwd	Einbeinig rückwärts fahren. Der antreibende Fuß ist auf der entgegengesetzten Pedale. Der nicht antreibende Fuß kann ausgestreckt oder auf die Gabel gestellt werden.	5.4
	b	cross over bwd - c	Einbeinig rückwärts einen Kreis fahren. Der antreibende Fuß ist auf der entgegengesetzten Pedale. Der nicht antreibende Fuß kann ausgestreckt oder auf die Gabel gestellt werden.	5.1
	c	cross over bwd - 8	Einbeinig rückwärts eine Acht fahren. Der antreibende Fuß ist auf der entgegengesetzten Pedale. Der nicht antreibende Fuß kann ausgestreckt oder auf die Gabel gestellt werden.	7.0
28	a	side ride	Einbeinig neben dem Einrad fahren. Der antreibende Fuß ist auf der entgegengesetzten Pedale. Der Sattel wird mit beiden Händen gehalten. Der Sattel und/oder die haltenden Hände dürfen den Körper des Fahrers berühren.	5.9
	b	side ride - c	Einbeinig neben dem Einrad einen Kreis fahren. Der antreibende Fuß ist auf der entgegengesetzten Pedale.	5.6

			Der Sattel wird mit beiden Händen gehalten. Der Sattel und/oder die haltenden Hände dürfen den Körper des Fahrers berühren.	
	c	side ride - 8	Einbeinig neben dem Einrad eine Acht fahren. Der antreibende Fuß ist auf der entgegengesetzten Pedale. Der Sattel wird mit beiden Händen gehalten. Der Sattel und/oder die haltenden Hände dürfen den Körper des Fahrers berühren.	7.7
	d	side ride, 1 hand	Einbeinig neben dem Einrad fahren. Der antreibende Fuß ist auf der entgegengesetzten Pedale. Der Sattel wird mit einer Hand gehalten. Der Sattel und/oder die haltende Hand dürfen den Körper des Fahrers berühren.	6.2
	e	side ride, 1 hand - c	Einbeinig neben dem Einrad einen Kreis fahren. Der antreibende Fuß ist auf der entgegengesetzten Pedale. Der Sattel wird mit einer Hand gehalten. Der Sattel und/oder die haltende Hand dürfen den Körper des Fahrers berühren.	5.9
	f	side ride, 1 hand - 8	Einbeinig neben dem Einrad eine Acht fahren. Der antreibende Fuß ist auf der entgegengesetzten Pedale. Der Sattel wird mit einer Hand gehalten. Der Sattel und/oder die haltende Hand dürfen den Körper des Fahrers berühren.	8.1
29	a	side ride bwd	Einbeinig neben dem Einrad rückwärts fahren. Der antreibende Fuß ist auf der entgegengesetzten Pedale. Der Sattel wird mit beiden Händen gehalten. Der Sattel und/oder die haltenden Hände dürfen den Körper des Fahrers berühren.	6.6
	b	side ride bwd - c	Einbeinig neben dem Einrad rückwärts einen Kreis fahren. Der antreibende Fuß ist auf der entgegengesetzten Pedale. Der Sattel wird mit beiden Händen gehalten. Der Sattel und/oder die haltenden Hände dürfen den Körper des Fahrers berühren.	6.3
	c	side ride bwd - 8	Einbeinig neben dem Einrad rückwärts eine Acht fahren. Der antreibende Fuß ist auf der entgegengesetzten Pedale. Der Sattel wird mit beiden Händen gehalten. Der Sattel und/oder die haltenden Hände dürfen den Körper des Fahrers berühren.	8.6
	d	side ride bwd, 1 hand	Einbeinig neben dem Einrad rückwärts fahren. Der antreibende Fuß ist auf der entgegengesetzten Pedale. Der Sattel wird mit einer Hand gehalten. Der Sattel und/oder die haltende Hand dürfen den Körper des Fahrers berühren.	6.8
	e	side ride bwd, 1 hand - c	Einbeinig neben dem Einrad rückwärts einen Kreis fahren. Der antreibende Fuß ist auf der entgegengesetzten Pedale. Der Sattel wird mit einer Hand gehalten. Der Sattel und/oder die haltende Hand	6.5

			dürfen den Körper des Fahrers berühren.	
	f	side ride bwd, 1 hand - 8	Einbeinig neben dem Einrad rückwärts eine Acht fahren. Der antreibende Fuß ist auf der entgegengesetzten Pedale. Der Sattel wird mit einer Hand gehalten. Der Sattel und/oder die haltende Hand dürfen den Körper des Fahrers berühren.	8.8
30	a	wheel walk	Das Rad wird mit den Füßen vor dem Rahmen auf dem Reifen angetrieben.	3.3
	b	wheel walk - c	Das Rad wird mit den Füßen vor dem Rahmen auf dem Reifen angetrieben. Dabei wird ein Kreis gefahren.	3.8
	c	wheel walk - 8	Das Rad wird mit den Füßen vor dem Rahmen auf dem Reifen angetrieben. Dabei wird eine Acht gefahren.	4.3
31	a	wheel walk bwd	Das Rad wird mit den Füßen vor dem Rahmen auf dem Reifen rückwärts angetrieben.	4.4
	b	wheel walk bwd - c	Das Rad wird mit den Füßen vor dem Rahmen auf dem Reifen rückwärts angetrieben. Dabei wird ein Kreis gefahren.	5.1
32	a	ww frame between feet	Das Rad wird mit einem Fuß vor und mit dem anderen Fuß hinter dem Rahmen auf dem Reifen angetrieben.	4.1
	b	ww frame between feet - c	Das Rad wird mit einem Fuß vor und mit dem anderen Fuß hinter dem Rahmen auf dem Reifen angetrieben. Dabei wird ein Kreis gefahren.	4.7
33	a	ww frame between feet bwd	Das Rad wird mit einem Fuß vor und mit dem anderen Fuß hinter dem Rahmen auf dem Reifen rückwärts angetrieben.	4.6
	b	ww frame between feet bwd - c	Das Rad wird mit einem Fuß vor und mit dem anderen Fuß hinter dem Rahmen auf dem Reifen rückwärts angetrieben. Dabei wird ein Kreis gefahren.	5.3
34	a	ww bwd, feet behind frame	Das Rad wird mit den Füßen hinter dem Rahmen auf dem Reifen rückwärts angetrieben.	5.0
	b	ww bwd, feet behind frame - c	Das Rad wird mit den Füßen hinter dem Rahmen auf dem Reifen rückwärts angetrieben. Dabei wird ein Kreis gefahren.	5.8
35	a	spoke walk bwd, feet behind frame	Das Rad wird mit den Füßen hinter dem Rahmen auf beiden Seiten des Reifens rückwärts angetrieben. Die Füße dürfen die Speichen, Felge oder Reifen berühren.	5.3
	b	spoke walk bwd, feet behind frame - c	Das Rad wird mit den Füßen hinter dem Rahmen auf beiden Seiten des Reifens rückwärts angetrieben. Die Füße dürfen die Speichen, Felge oder Reifen berühren. Dabei wird ein Kreis gefahren.	6.1
36	a	ww 1ft	Das Rad wird mit einem Fuß vor dem Rahmen auf dem Reifen angetrieben.	3.5
	b	ww 1ft - c	Das Rad wird mit einem Fuß vor dem Rahmen auf dem Reifen angetrieben.	4.3

			dem Reifen angetrieben. Dabei wird ein Kreis gefahren.	
	c	ww 1ft - 8	Das Rad wird mit einem Fuß vor dem Rahmen auf dem Reifen angetrieben. Dabei wird eine Acht gefahren.	4.8
	d	ww 1ft ext	Das Rad wird mit einem Fuß vor dem Rahmen auf dem Reifen angetrieben. Das freie Bein ist ausgestreckt.	4.0
	e	ww 1ft ext - c	Das Rad wird mit einem Fuß vor dem Rahmen auf dem Reifen angetrieben. Das freie Bein ist ausgestreckt. Dabei wird ein Kreis gefahren.	4.6
	f	ww 1ft ext - 8	Das Rad wird mit einem Fuß vor dem Rahmen auf dem Reifen angetrieben. Das freie Bein ist ausgestreckt. Dabei wird eine Acht gefahren.	5.2
	g	ww 1ft crossed	Das Rad wird mit einem Fuß vor dem Rahmen auf dem Reifen angetrieben. Das freie Bein liegt über dem Knie, über dem Bein, das das Rad antreibt.	4.6
	h	ww 1ft crossed - c	Das Rad wird mit einem Fuß vor dem Rahmen auf dem Reifen angetrieben. Das freie Bein liegt über dem Knie, über dem Bein, das das Rad antreibt. Dabei wird ein Kreis gefahren.	5.3
37	a	ww bwd 1ft	Das Rad wird mit einem Fuß vor dem Rahmen auf dem Reifen rückwärts angetrieben.	5.4
	b	ww bwd 1ft - c	Das Rad wird mit einem Fuß vor dem Rahmen auf dem Reifen rückwärts angetrieben. Dabei wird ein Kreis gefahren.	6.2
	c	ww bwd 1ft ext	Das Rad wird mit einem Fuß vor dem Rahmen auf dem Reifen rückwärts angetrieben. Das freie Bein ist ausgestreckt.	6.0
	d	ww bwd 1ft ext - c	Das Rad wird mit einem Fuß vor dem Rahmen auf dem Reifen rückwärts angetrieben. Das freie Bein ist ausgestreckt. Dabei wird ein Kreis gefahren.	6.9
38	a	koosh koosh	Das Rad wird mit einem Fuß hinter dem Rahmen auf dem Reifen rückwärts angetrieben. Der andere Fuß bleibt auf dem Rahmen und die Fußspitze wird als Bremse benutzt, um Gleichgewicht zu halten.	3.9
	b	koosh koosh - c	Das Rad wird mit einem Fuß hinter dem Rahmen auf dem Reifen rückwärts angetrieben. Der andere Fuß bleibt auf dem Rahmen und die Fußspitze wird als Bremse benutzt, um Gleichgewicht zu halten. Dabei wird ein Kreis gefahren.	4.5
	c	ww bwd 1ft behind frame	Das Rad wird mit einem Fuß hinter dem Rahmen auf dem Reifen rückwärts angetrieben.	5.2
	d	ww bwd 1ft behind frame - c	Das Rad wird mit einem Fuß hinter dem Rahmen auf dem Reifen rückwärts angetrieben. Dabei wird ein	6.0

			Kreis gefahren.	
39	a	hand ww	Das Rad wird mit den Händen auf dem Reifen angetrieben. Die Füße bleiben auf dem Rahmen.	4.7
	b	hand ww - c	Das Rad wird mit den Händen auf dem Reifen angetrieben. Die Füße bleiben auf dem Rahmen. Dabei wird ein Kreis gefahren.	5.4
	c	hand ww feet out	Das Rad wird mit den Händen auf dem Reifen angetrieben. Die Beine sind ausgestreckt.	5.8
	d	hand ww feet out - c	Das Rad wird mit den Händen auf dem Reifen angetrieben. Die Beine sind ausgestreckt. Dabei wird ein Kreis gefahren.	6.7
40	a	1 hand ww	Das Rad wird mit einer Hand auf dem Reifen angetrieben. Die Füße bleiben auf dem Rahmen.	5.4
	b	1 hand ww - c	Das Rad wird mit einer Hand auf dem Reifen angetrieben. Die Füße bleiben auf dem Rahmen. Dabei wird ein Kreis gefahren.	6.2
	c	1 hand ww feet out	Das Rad wird mit einer Hand auf dem Reifen angetrieben. Die Beine sind ausgestreckt.	6.5
	d	1 hand ww feet out - c	Das Rad wird mit einer Hand auf dem Reifen angetrieben. Die Beine sind ausgestreckt. Dabei wird ein Kreis gefahren.	7.5
41	a	hand ww, stomach on seat	Das Rad wird mit den Händen auf dem Reifen angetrieben. Der Bauch des Fahrers berührt den Sattel. Die Beine sind ausgestreckt.	4.3
	b	hand ww, stomach on seat - c	Das Rad wird mit den Händen auf dem Reifen angetrieben. Der Bauch des Fahrers berührt den Sattel. Die Beine sind ausgestreckt. Dabei wird ein Kreis gefahren.	4.9
42	a	1 hand ww, stomach on seat	Das Rad wird mit einer Hand auf dem Reifen angetrieben. Der Bauch des Fahrers berührt den Sattel. Die Beine sind ausgestreckt.	5.1
	b	1 hand ww, stomach on seat - c	Das Rad wird mit einer Hand auf dem Reifen angetrieben. Der Bauch des Fahrers berührt den Sattel. Die Beine sind ausgestreckt. Dabei wird ein Kreis gefahren.	5.9
43	a	ww seat in front	Mit dem Sattel vor dem Fahrer mit einer oder beiden Händen gehalten fahren. Der Sattel berührt den Körper. Das Rad wird mit den Füßen vor dem Rahmen auf dem Reifen angetrieben.	6.3
	b	ww seat in front - c	Mit dem Sattel vor dem Fahrer mit einer oder beiden Händen gehalten einen Kreis fahren. Der Sattel berührt den Körper. Das Rad wird mit den Füßen vor dem Rahmen auf dem Reifen angetrieben.	7.2
	c	ww seat in front, 1ft	Mit dem Sattel vor dem Fahrer mit einer oder beiden Händen gehalten fahren. Der Sattel berührt den	5.4

			Körper. Das Rad wird mit einem Fuß vor dem Rahmen auf dem Reifen angetrieben.	
	d	ww seat in front, 1ft ext	Mit dem Sattel vor dem Fahrer mit einer oder beiden Händen gehalten fahren. Der Sattel berührt den Körper. Das Rad wird mit einem Fuß vor dem Rahmen auf dem Reifen angetrieben. Das freie Bein ist ausgestreckt.	6.2
44	a	ww seat in front bwd, feet behind frame	Mit dem Sattel vor dem Fahrer mit einer oder beiden Händen gehalten fahren. Der Sattel oder die haltenden Hände dürfen den Körper berühren. Das Rad wird mit den Füßen hinter dem Rahmen auf dem Reifen angetrieben.	6.5
	b	ww seat in front bwd, feet behind frame - c	Mit dem Sattel vor dem Fahrer mit einer oder beiden Händen gehalten einen Kreis fahren. Der Sattel oder die haltenden Hände dürfen den Körper berühren. Das Rad wird mit den Füßen hinter dem Rahmen auf dem Reifen angetrieben.	7.5
	c	ww seat in front bwd, 1ft, foot behind frame	Mit dem Sattel vor dem Fahrer mit einer oder beiden Händen gehalten fahren. Der Sattel oder die haltenden Hände dürfen den Körper berühren. Das Rad wird mit einem Fuß hinter dem Rahmen auf dem Reifen angetrieben.	6.5
	d	ww seat in front bwd, 1ft ext, foot behind frame	Mit dem Sattel vor dem Fahrer mit einer oder beiden Händen gehalten fahren. Der Sattel oder die haltenden Hände dürfen den Körper berühren. Das Rad wird mit einem Fuß hinter dem Rahmen auf dem Reifen angetrieben. Das freie Bein ist ausgestreckt.	6.7
45	a	ww seat in back	Mit dem Sattel hinter dem Fahrer mit einer oder beiden Händen gehalten fahren. Das Rad wird mit den Füßen vor dem Rahmen auf dem Reifen angetrieben.	6.4
	b	ww seat in back - c	Mit dem Sattel hinter dem Fahrer mit einer oder beiden Händen gehalten einen Kreis fahren. Das Rad wird mit den Füßen vor dem Rahmen auf dem Reifen angetrieben.	7.4
	c	ww seat in back, 1ft ext	Mit dem Sattel hinter dem Fahrer mit einer oder beiden Händen gehalten fahren. Das Rad wird mit einem Fuß vor dem Rahmen auf dem Reifen angetrieben. Das freie Bein ist ausgestreckt.	6.5
46	a	seat on side, ww, hand touching seat	Das Rad wird mit den Füßen vor dem Rahmen auf dem Reifen angetrieben. Der Fahrer sitzt teilweise auf dem Sattel. Eine Hand darf den Sattel berühren.	5.6
	b	seat on side, ww	Das Rad wird mit den Füßen vor dem Rahmen auf dem Reifen angetrieben. Der Fahrer sitzt teilweise auf dem Sattel.	5.8
	c	seat on side, ww - c	Das Rad wird mit den Füßen vor dem Rahmen auf dem Reifen angetrieben. Der Fahrer sitzt teilweise auf	6.7

			dem Sattel. Dabei wird ein Kreis gefahren.	
	d	seat on side, ww 1ft, hand touching seat	Das Rad wird mit einem Fuß vor dem Rahmen auf dem Reifen angetrieben. Der Fahrer sitzt teilweise auf dem Sattel. Eine Hand darf den Sattel berühren. Das freie Bein berührt den Rahmen.	5.3
	e	seat on side, ww 1ft	Das Rad wird mit einem Fuß vor dem Rahmen auf dem Reifen angetrieben. Der Fahrer sitzt teilweise auf dem Sattel. Das freie Bein berührt den Rahmen.	5.6
	f	seat on side, ww 1ft - c	Das Rad wird mit einem Fuß vor dem Rahmen auf dem Reifen angetrieben. Der Fahrer sitzt teilweise auf dem Sattel. Das freie Bein berührt den Rahmen. Dabei wird ein Kreis gefahren.	6.4
	g	seat on side, stand up ww 1ft, hand touching seat	Das Rad wird mit einem Fuß vor dem Rahmen auf dem Reifen angetrieben. Der Fahrer steht auf dem Rahmen und hält den Sattel seitlich des Körpers. Sattel und Rahmen dürfen den Körper berühren. Eine Hand darf den Sattel berühren.	5.2
	h	seat on side, stand up ww 1ft	Das Rad wird mit einem Fuß vor dem Rahmen auf dem Reifen angetrieben. Der Fahrer steht auf dem Rahmen und hält den Sattel seitlich des Körpers. Sattel und Rahmen dürfen den Körper berühren.	5.6
	i	seat on side, stand up ww 1ft - c	Das Rad wird mit einem Fuß vor dem Rahmen auf dem Reifen angetrieben. Der Fahrer steht auf dem Rahmen und hält den Sattel seitlich des Körpers. Sattel und Rahmen dürfen den Körper berühren. Dabei wird ein Kreis gefahren.	6.4
47	a	seat on side, koosh koosh	Das Rad wird mit einem Fuß hinter dem Rahmen auf dem Reifen rückwärts angetrieben. Der andere Fuß bleibt auf dem Rahmen und die Fußspitze wird als Bremse benutzt, um Gleichgewicht zu halten. Beide Beine sind auf derselben Seite des Sattels. Eine Hand hält den Sattel. Der Sattel berührt ein Bein. Der Fahrer sitzt teilweise auf dem Sattel.	5.5
	b	seat on side, koosh koosh -c	Das Rad wird mit einem Fuß hinter dem Rahmen auf dem Reifen rückwärts angetrieben. Der andere Fuß bleibt auf dem Rahmen und die Fußspitze wird als Bremse benutzt, um Gleichgewicht zu halten. Beide Beine sind auf derselben Seite des Sattels. Eine Hand hält den Sattel. Der Sattel berührt ein Bein. Der Fahrer sitzt teilweise auf dem Sattel. Dabei wird ein Kreis gefahren.	6.3
	c	seat on side, stand up koosh koosh	Das Rad wird mit einem Fuß hinter dem Rahmen auf dem Reifen rückwärts angetrieben. Der Fahrer steht auf dem Rahmen und die Fußspitze wird als Bremse benutzt, um Gleichgewicht zu halten. Beide Beine sind auf derselben Seite des Sattels. Eine Hand hält den Sattel. Der Sattel berührt ein Bein.	5.6

	d	seat on side, stand up koosh koosh -c	Das Rad wird mit einem Fuß hinter dem Rahmen auf dem Reifen rückwärts angetrieben. Der Fahrer steht auf dem Rahmen und die Fußspitze wird als Bremse benutzt, um Gleichgewicht zu halten. Beide Beine sind auf derselben Seite des Sattels. Eine Hand hält den Sattel. Der Sattel berührt ein Bein. Dabei wird ein Kreis gefahren.	6.4
48	a	sideways ww	Seitwärts fahren. Der Fahrer steht mit einem Fuß vor, und mit dem anderen Fuß hinter dem Rahmen auf dem Reifen. Der Sattel wird mit beiden Händen gehalten.	5.4
	b	sideways ww - c	Seitwärts einen Kreis fahren. Der Fahrer steht mit einem Fuß vor, und mit dem anderen Fuß hinter dem Rahmen auf dem Reifen. Der Sattel wird mit beiden Händen gehalten.	6.2
49	a	sideways ww, 1ft	Seitwärts fahren. Der Fahrer steht mit einem Fuß vor dem Rahmen auf dem Reifen. Das freie Bein ist ausgestreckt. Der Sattel wird mit beiden Händen gehalten.	5.6
	b	sideways ww, 1ft - c	Seitwärts einen Kreis fahren. Der Fahrer steht mit einem Fuß vor dem Rahmen auf dem Reifen. Das freie Bein ist ausgestreckt. Der Sattel wird mit beiden Händen gehalten.	6.4
	c	sideways ww, 1ft on seat	Seitwärts fahren. Der Fahrer steht mit einem Fuß vor dem Rahmen auf dem Reifen. Das liegt auf dem Sattel. Der Sattel wird mit beiden Händen gehalten.	5.8
50	a	sideways ww, sitting on seat, 1 hand	Seitwärts fahren. Der Fahrer sitzt seitlich auf dem Sattel und steht mit einem Fuß vor, und mit dem anderen Fuß hinter dem Rahmen auf dem Reifen. Der Sattel wird mit einer Hand gehalten.	6.1
	b	sideways ww, sitting on seat, frh	Seitwärts fahren. Der Fahrer sitzt seitlich auf dem Sattel und steht mit einem Fuß vor, und mit dem anderen Fuß hinter dem Rahmen auf dem Reifen.	6.3
	c	sideways ww, sitting on seat, frh - c	Seitwärts einen Kreis fahren. Der Fahrer sitzt seitlich auf dem Sattel und steht mit einem Fuß vor, und mit dem anderen Fuß hinter dem Rahmen auf dem Reifen.	7.2
	d	sideways ww, sitting on seat, frh, 1ft	Seitwärts fahren. Der Fahrer sitzt seitlich auf dem Sattel und steht mit einem Fuß vor dem Rahmen auf dem Reifen. Der andere Fuß steht auf dem Rahmen.	6.5
	e	sideways ww, sitting on seat, frh, 1ft ext	Seitwärts fahren. Der Fahrer sitzt seitlich auf dem Sattel und steht mit einem Fuß vor dem Rahmen auf dem Reifen. Das freie Bein ist ausgestreckt.	6.7
51	a	stand up ww 1ft	Auf dem Rahmen stehend das Rad mit einem Fuß vor dem Rahmen antreiben.	4.2
	b	stand up ww 1ft - c	Auf dem Rahmen stehend das Rad mit einem Fuß vor dem Rahmen antreiben. Dabei wird ein Kreis gefahren.	4.8

52	a	stand up koosh koosh	Das Rad wird mit einem Fuß hinter dem Rahmen auf dem Reifen rückwärts angetrieben. Der Fahrer steht auf dem Rahmen und die Fußspitze wird als Bremse benutzt, um Gleichgewicht zu halten.	4.8
	b	stand up koosh koosh - c	Das Rad wird mit einem Fuß hinter dem Rahmen auf dem Reifen rückwärts angetrieben. Der Fahrer steht auf dem Rahmen und die Fußspitze wird als Bremse benutzt, um Gleichgewicht zu halten. Dabei wird ein Kreis gefahren.	5.5
	c	stand up ww bwd 1 ft	Das Rad wird mit einem Fuß vor dem Rahmen auf dem Reifen rückwärts angetrieben. Der Fahrer steht auf dem Rahmen.	6.0
	d	stand up ww bwd 1 ft -c	Das Rad wird mit einem Fuß vor dem Rahmen auf dem Reifen rückwärts angetrieben. Der Fahrer steht auf dem Rahmen. Dabei wird ein Kreis gefahren.	6.9
53	a	gliding	Mit einem Fuß auf dem Rad fahren. Der andere Fuß ist auf dem Rahmen. Das Gleichgewicht wird nur durch das Bremsen des Fußes auf dem Rad gehalten. Der bremsende Fuß berührt nicht den Rahmen.	3.9
	b	gliding - c	Mit einem Fuß auf dem Rad einen Kreis fahren. Der andere Fuß ist auf dem Rahmen. Das Gleichgewicht wird nur durch das Bremsen des Fußes auf dem Rad gehalten. Der bremsende Fuß berührt nicht den Rahmen.	4.7
	c	gliding, foot on frame	Fahren, indem das Gleichgewicht nur durch das Bremsen von mindestens einem Fuß auf dem Rad gehalten wird. Die Fersen der bremsenden Füße sind auf dem Rahmen.	3.9
	d	gliding, foot on frame - c	Einen Kreis fahren, indem das Gleichgewicht nur durch das Bremsen von mindestens einem Fuß auf dem Rad gehalten wird. Die Fersen der bremsenden Füße sind auf dem Rahmen.	4.7
	e	gliding, leg ext	Fahren, indem das Gleichgewicht nur durch das Bremsen von einem Fuß auf dem Rad gehalten wird. Die Ferse des bremsenden Fußes ist auf dem Rahmen. Das andere Bein ist ausgestreckt.	4.2
	f	gliding, leg ext - c	Einen Kreis fahren, indem das Gleichgewicht nur durch das Bremsen von einem Fuß auf dem Rad gehalten wird. Die Ferse des bremsenden Fußes ist auf dem Rahmen. Das andere Bein ist ausgestreckt.	5.0
54	a	gliding bwd foot behind frame	Mit einem Fuß auf dem Rad rückwärts fahren. Der Fuß auf dem Rad hinter dem Rahmen. Der andere Fuß ist auf dem Rahmen. Das Gleichgewicht wird nur durch das Bremsen des Fußes auf dem Rad gehalten.	5.2
	b	gliding bwd foot behind frame - c	Mit einem Fuß auf dem Rad rückwärts einen Kreis fahren. Der Fuß auf dem Rad ist hinter dem Rahmen.	6.2

			Der andere Fuß ist auf dem Rahmen. Das Gleichgewicht wird nur durch das Bremsen des Fußes auf dem Rad gehalten.	
	c	gliding bwd foot on frame	Rückwärts fahren, indem das Gleichgewicht nur durch das Bremsen von mindestens einem Fuß auf dem Rad gehalten wird. Die Fersen der bremsenden Füße sind auf dem Rahmen.	5.1
	d	gliding bwd foot on frame -c	Rückwärts einen Kreis fahren, indem das Gleichgewicht nur durch das Bremsen von mindestens einem Fuß auf dem Rad gehalten wird. Die Fersen der bremsenden Füße sind auf dem Rahmen.	6.1
	e	gliding bwd foot on frame, leg ext	Rückwärts fahren, indem das Gleichgewicht nur durch das Bremsen von einem Fuß auf dem Rad gehalten wird. Die Ferse des bremsenden Fußes sind auf dem Rahmen. Das freie Bein ist ausgestreckt.	5.7
	f	gliding bwd foot on frame, leg ext -c	Rückwärts einen Kreis fahren, indem das Gleichgewicht nur durch das Bremsen von einem Fuß auf dem Rad gehalten wird. Die Ferse des bremsenden Fußes sind auf dem Rahmen. Das freie Bein ist ausgestreckt.	6.8
55	a	coasting, leg ext	Mit einem Fuß auf der Gabel fahren. Das freie Bein ist ausgestreckt.	5.3
	b	coasting, leg ext - c	Mit einem Fuß auf der Gabel einen Kreis fahren. Das freie Bein ist ausgestreckt.	6.1
	c	coasting, leg ext - 8	Mit einem Fuß auf der Gabel eine Acht fahren. Das freie Bein ist ausgestreckt.	6.9
	d	coasting, feet in	Mit beiden Füßen auf der Gabel fahren.	5.3
	e	coasting, feet in - c	Mit beiden Füßen auf der Gabel einen Kreis fahren.	6.1
	f	coasting, feet in - 8	Mit beiden Füßen auf der Gabel eine Acht fahren.	6.9
56	a	coasting bwd, leg ext	Mit einem Fuß auf der Gabel rückwärts fahren. Das freie Bein ist ausgestreckt.	6.2
	b	coasting bwd, leg ext - c	Mit einem Fuß auf der Gabel rückwärts einen Kreis fahren. Das freie Bein ist ausgestreckt.	7.1
	c	coasting bwd, leg ext - 8	Mit einem Fuß auf der Gabel rückwärts eine Acht fahren. Das freie Bein ist ausgestreckt.	8.1
	d	coasting bwd, feet in	Mit beiden Füßen auf der Gabel rückwärts fahren.	6.0
	e	coasting bwd, feet in - c	Mit beiden Füßen auf der Gabel rückwärts einen Kreis fahren.	7.0
	f	coasting bwd, feet in - 8	Mit beiden Füßen auf der Gabel rückwärts eine Acht fahren.	7.8
57	a	stand up glide	Auf der Gabel stehend fahren mit einem Fuß auf dem Rad vor dem Rahmen. Der andere Fuß ist auf dem Rahmen. Das Gleichgewicht wird nur durch das Bremsen des Fußes auf dem Rad gehalten. Der	5.4

			bremsende Fuß berührt nicht den Rahmen.	
	b	stand up glide - c	Auf der Gabel stehend einen Kreis fahren mit einem Fuß auf dem Rad vor dem Rahmen. Der andere Fuß ist auf dem Rahmen. Das Gleichgewicht wird nur durch das Bremsen des Fußes auf dem Rad gehalten. Der bremsende Fuß berührt nicht den Rahmen	6.5
	c	stand up glide, foot on frame	Auf der Gabel stehend fahren indem das Gleichgewicht nur durch das Bremsen von mindestens einem Fuß auf dem Rad vor dem Rahmen gehalten wird. Die Fersen der bremsenden Füße sind auf dem Rahmen.	5.4
	d	stand up glide, foot on frame - c	Auf der Gabel stehend einen Kreis fahren indem das Gleichgewicht nur durch das Bremsen von mindestens einem Fuß vor dem Rahmen auf dem Rad gehalten wird. Die Fersen der bremsenden Füße sind auf dem Rahmen.	6.5
	e	stand up glide 1ft ext, 1 hand on seat	Auf der Gabel stehend fahren indem das Gleichgewicht nur durch das Bremsen von einem Fuß auf dem Rad vor dem Rahmen gehalten wird. Das andere Bein ist ausgestreckt. Eine Hand berührt den Sattel.	6.3
	f	stand up glide 1ft ext	Auf der Gabel stehend fahren indem das Gleichgewicht nur durch das Bremsen von einem Fuß auf dem Rad vor dem Rahmen gehalten wird. Das andere Bein ist ausgestreckt.	6.6
	g	stand up glide 1ft ext -c	Auf der Gabel stehend einen Kreis fahren indem das Gleichgewicht nur durch das Bremsen von einem Fuß auf dem Rad vor dem Rahmen gehalten wird. Das andere Bein ist ausgestreckt.	7.9
58	a	stand up glide bwd	Auf der Gabel stehend rückwärts fahren mit einem Fuß auf dem Rad. Der andere Fuß ist auf dem Rahmen. Das Gleichgewicht wird nur durch das Bremsen des Fußes auf dem Rad gehalten. Der bremsende Fuß berührt nicht den Rahmen.	6.7
	b	stand up glide bwd - c	Auf der Gabel stehend rückwärts einen Kreis fahren mit einem Fuß auf dem Rad. Der andere Fuß ist auf dem Rahmen. Das Gleichgewicht wird nur durch das Bremsen des Fußes auf dem Rad gehalten. Der bremsende Fuß berührt nicht den Rahmen.	8.0
	c	stand up glide bwd, foot on frame	Auf der Gabel stehend rückwärts fahren, indem das Gleichgewicht nur durch das Bremsen von mindestens einem Fuß auf dem Rad gehalten wird. Die Fersen der bremsenden Füße sind auf dem Rahmen.	6.7
	d	stand up glide bwd, foot on frame - c	Auf der Gabel stehend rückwärts einen Kreis fahren, indem das Gleichgewicht nur durch das Bremsen von mindestens einem Fuß auf dem Rad gehalten wird.	8.0

			Die Fersen der bremsenden Füße sind auf dem Rahmen.	
	e	stand up glide bwd 1ft ext, 1 hand	Auf der Gabel stehend rückwärts fahren, indem das Gleichgewicht nur durch das Bremsen von einem Fuß auf dem Rad gehalten wird. Die Ferse des bremsenden Fußes ist auf dem Rahmen. Das freie Bein ist ausgestreckt. Eine Hand hält den Sattel.	7.1
	f	stand up glide bwd 1ft ext	Auf der Gabel stehend rückwärts fahren, indem das Gleichgewicht nur durch das Bremsen von einem Fuß auf dem Rad gehalten wird. Die Ferse des bremsenden Fußes ist auf dem Rahmen. Das freie Bein ist ausgestreckt.	7.4
	g	stand up glide bwd 1ft ext - c	Auf der Gabel stehend rückwärts einen Kreis fahren, indem das Gleichgewicht nur durch das Bremsen von einem Fuß auf dem Rad gehalten wird. Die Ferse des bremsenden Fußes ist auf dem Rahmen. Das freie Bein ist ausgestreckt.	8.9
59	a	stand up coast	Mit beiden Füßen auf der Gabel stehend fahren.	7.0
	b	stand up coast - c	Mit beiden Füßen auf der Gabel stehend einen Kreis fahren.	8.4
	c	stand up coast - 8	Mit beiden Füßen auf der Gabel stehend eine Acht fahren.	9.5

5.44.2 Übergänge

101	a	riding to seat in front	Aus dem Fahren den Sattel zwischen den Beinen nach vorne herausziehen und mit dem Sattel vor dem Fahrer gehalten weiterfahren.	1.3
	b	riding to stomach on seat	Aus dem Fahren den Sattel zwischen den Beinen herausziehen und mit dem Bauch auf dem Sattel weiterfahren.	1.5
102	a	seat in front to riding	Mit dem Sattel vor dem Fahrer gehalten fahren und wieder ins normale Fahren gelangen.	1.5
	b	stomach on seat to riding	Mit dem Bauch auf dem Sattel fahren und wieder ins normale Fahren gelangen.	1.6
103	a	riding to seat in back	Aus dem Fahren den Sattel zwischen den Beinen nach hinten herausziehen und mit dem Sattel hinter dem Fahrer gehalten weiterfahren.	1.6
104	a	seat in back to riding	Mit dem Sattel hinter dem Fahrer gehalten fahren und wieder ins normale Fahren gelangen.	1.7
105	a	ww to pedals	Der Fahrer treibt das Rad mit den Füßen vor dem Rahmen auf dem Reifen an und wechselt ins Fahren.	2.8
	b	ww to riding 1ft	Vom Wheel Walk ins einbeinige Fahren übergehen.	3.1
	c	gliding to pedals	Vom Gliding ins normale Fahren übergehen.	3.3

	d	gliding to riding 1ft	Vom Gliding ins einbeinige Fahren übergehen.	3.5
	e	ww 1ft to pedals	Von Wheel Walk one foot ins normale Fahren übergehen.	3.0
106	a	pick up seat in front	Mit dem Sattel vorne auf dem Boden schleifend fahren, den Rahmen aufheben und in eine aufrechte Position bringen, in der der Sattel frei nach vorne gehalten wird. Der Rahmen wird mit einer Hand aufgehoben.	4.0
	b	pick up seat in front with toe	Mit dem Sattel vorne auf dem Boden schleifend fahren, den Rahmen aufheben und in eine aufrechte Position bringen, in der der Sattel frei nach vorne gehalten wird. Der Rahmen wird mit der Fußspitze aufgehoben indem leicht rückwärts getreten wird.	4.5
	c	pick up seat in front free foot	Mit dem Sattel vorne auf dem Boden schleifend fahren, den Rahmen aufheben und in eine aufrechte Position bringen, in der der Sattel frei nach vorne gehalten wird. Der Rahmen wird aufgehoben indem ein Fuß vom Pedal genommen wird, unter dem Rahmen platziert wird und somit der Rahmen nach oben gezogen wird.	4.2
107	a	pick up seat in back	Mit dem Sattel hinten auf dem Boden schleifend fahren, den Rahmen aufheben und in eine aufrechte Position bringen, in der der Sattel frei nach hinten oder zur Seite gehalten wird. Der Rahmen wird mit einer Hand aufgehoben.	4.0
	b	pick up seat in back with heel	Mit dem Sattel hinten auf dem Boden schleifend fahren, den Rahmen aufheben und in eine aufrechte Position bringen, in der der Sattel frei nach hinten oder zur Seite gehalten wird. Der Rahmen wird mit der Fußspitze aufgehoben indem leicht rückwärts getreten wird.	4.0
	c	pick up seat in back free foot	Mit dem Sattel hinten auf dem Boden schleifend fahren, den Rahmen aufheben und in eine aufrechte Position bringen, in der der Sattel frei nach hinten oder zur Seite gehalten wird. Der Rahmen wird aufgehoben indem ein Fuß vom Pedal genommen wird, unter dem Rahmen platziert wird und somit der Rahmen nach oben gezogen wird.	4.8
108	a	seat in front to side ride	Mit dem Sattel nach vorne gehalten fahren, abspringen, und im side ride landen.	5.0
109	a	side ride to seat in front	Aus dem side ride abspringen und mit dem Sattel nach vorne gehalten landen.	5.2
110	a	side ride to hop on wheel	Aus dem side ride abspringen und im hopping on wheel landen.	4.7
	b	side ride to sideways ww	Aus dem side ride abspringen und im sideways wheel walk landen.	5.3

111	a	idling to stand up ww	Vom idling ins stand up wheel walk springen, dabei verlassen beide Füße gleichzeitig die Pedalen und landen gleichzeitig auf dem Rahmen.	3.7
	b	idling to stand up ww frh	Vom idling ins stand up wheel walk springen, dabei verlassen beide Füße gleichzeitig die Pedalen und landen gleichzeitig auf dem Rahmen. Freihändig.	3.9
	c	hopping to stand up ww	Vom hopping ins stand up wheel walk springen, dabei verlassen beide Füße gleichzeitig die Pedalen und landen gleichzeitig auf dem Rahmen.	3.9
	d	hopping to stand up ww frh	Vom hopping ins stand up wheel walk springen, dabei verlassen beide Füße gleichzeitig die Pedalen und landen gleichzeitig auf dem Rahmen. Freihändig.	4.1
	e	stillstand to stand up ww	Vom stillstand ins stand up wheel walk springen, dabei verlassen beide Füße gleichzeitig die Pedalen und landen gleichzeitig auf dem Rahmen.	4.3
	f	stillstand to stand up ww frh	Vom stillstand ins stand up wheel walk springen, dabei verlassen beide Füße gleichzeitig die Pedalen und landen gleichzeitig auf dem Rahmen. Freihändig.	4.5
	g	riding to stand up ww	Vom Fahren ins stand up wheel walk springen, dabei verlassen beide Füße gleichzeitig die Pedalen und landen gleichzeitig auf dem Rahmen.	4.0
	h	riding to stand up ww frh	Vom Fahren ins stand up wheel walk springen, dabei verlassen beide Füße gleichzeitig die Pedalen und landen gleichzeitig auf dem Rahmen. Freihändig.	4.2
	i	riding bwd to stand up koosh koosh	Vom Rückwärtsfahren ins stand up koosh koosh springen, dabei verlassen beide Füße gleichzeitig die Pedalen und landen gleichzeitig auf dem Rahmen.	4.2
	j	riding bwd to stand up koosh koosh frh	Vom Rückwärtsfahren ins stand up koosh koosh springen, dabei verlassen beide Füße gleichzeitig die Pedalen und landen gleichzeitig auf dem Rahmen. Freihändig.	4.4
112	a	1ft to stand up glide	Vom einbeinigen Fahren ins stand up gliding oder stand up gliding one foot on frame übergehen.	4.0
	b	1ft to stand up glide frh	Vom einbeinigen Fahren ins stand up gliding oder stand up gliding one foot on frame übergehen. Freihändig.	4.1
	c	gliding to stand up glide	Vom gliding ins stand up gliding oder stand up gliding one foot on frame übergehen.	3.8
	d	gliding to stand up glide frh	Vom gliding ins stand up gliding oder stand up gliding one foot on frame übergehen. Freihändig.	3.9
	e	riding to stand up glide	Vom Fahren ins stand up gliding oder stand up gliding one foot on frame übergehen.	4.2
	f	riding to stand up glide frh	Vom Fahren ins stand up gliding oder stand up gliding one foot on frame übergehen. Freihändig.	4.3
113	a	1ft bwd to stand up	Vom Rückwärtsfahren mit einem Fuß auf der Pedale	5.1

		glide bwd	ins stand up gliding bwd oder stand up gliding bwd, foot on frame übergehen.	
	b	1ft bwd to stand up glide bwd frh	Vom Rückwärtsfahren mit einem Fuß auf der Pedale ins stand up gliding bwd oder stand up gliding bwd, foot on frame übergehen. Freihändig.	5.3
	c	gliding bwd to stand up glide bwd	Vom gliding backward ins stand up gliding bwd oder stand up gliding bwd, foot on frame übergehen.	4.9
	d	gliding bwd to stand up glide bwd frh	Vom gliding backward ins stand up gliding bwd oder stand up gliding bwd, foot on frame übergehen. Freihändig.	5.1
	e	riding bwd to stand up glide bwd	Vom Rückwärtsfahren ins stand up gliding bwd oder stand up gliding bwd, foot on frame springen. Beide Füße müssen gleichzeitig die Pedalen verlassen.	5.3
	f	riding bwd to stand up glide bwd frh	Vom Rückwärtsfahren ins stand up gliding bwd oder stand up gliding bwd, foot on frame springen. Beide Füße müssen gleichzeitig die Pedalen verlassen. Freihändig.	5.5
114	a	stand up ww to hop on wheel frh	Die Position des Fußes auf dem Rahmen beim stand up ww ins stand up hopping on wheel frh verändern. Freihändig.	3.6
	b	hop on wheel frh to stand up ww	Die Position des Fußes auf dem Rahmen beim hop on wheel frh ins stand up ww verändern. Freihändig.	3.6
115	a	ww to crossover	Vom wheel walk ins crossover übergehen.	3.7
	b	ww 1ft to crossover	Vom ww 1ft ins crossover übergehen.	3.8
	c	gliding to crossover	Vom gliding ins crossover übergehen.	4.2
116	a	crossover to ww	Vom crossover ins wheel walk übergehen.	3.7
	b	crossover to ww 1ft	Vom crossover ins ww 1ft übergehen.	3.8

5.44.3 Axis skills

151	a	riding turn 90	Fahren, sich 90 Grad um eine vertikale Achse drehen und weiterfahren.	1.3
	b	riding turn 180	Fahren, sich 180 Grad um eine vertikale Achse drehen und weiterfahren.	1.7
	c	riding turn 360	Fahren, sich 360 Grad um eine vertikale Achse drehen und weiterfahren.	2.2
152	a	bwd riding turn 90	Rückwärts fahren, sich 90 Grad um eine vertikale Achse drehen und rückwärts weiterfahren.	2.3
	b	bwd riding turn 180	Rückwärts fahren, sich 180 Grad um eine vertikale Achse drehen und rückwärts weiterfahren.	2.7
	c	bwd riding turn 360	Rückwärts fahren, sich 360 Grad um eine vertikale Achse drehen und rückwärts weiterfahren.	3.5
153	a	stand up full turn,	Während des stand up glidings sich 360 Grad um eine	4.6

		arms in	vertikale Achse drehen und dann weiterfahren im stand up gliding oder stand up ww. Während der Drehung sind die Arme am Körper.	
	b	stand up full turn	Während des stand up glidings sich 360 Grad um eine vertikale Achse drehen und dann weiterfahren im stand up gliding oder stand up ww.	4.8
	c	stand up 1.5 turns, arms in	Während des stand up glidings sich 540 Grad (1.5x) um eine vertikale Achse drehen und dann weiterfahren im stand up gliding oder stand up ww. Während der Drehung sind die Arme am Körper.	4.9
	d	stand up 1.5 turns	Während des stand up glidings sich 540 Grad (1.5x) um eine vertikale Achse drehen und dann weiterfahren im stand up gliding oder stand up ww.	5.1
	e	stand up 2 turns, arms in	Während des stand up glidings sich 720 Grad (2x) um eine vertikale Achse drehen und dann weiterfahren im stand up gliding oder stand up ww. Während der Drehung sind die Arme am Körper.	5.3
	f	stand up 2 turns	Während des stand up glidings sich 720 Grad (2x) um eine vertikale Achse drehen und dann weiterfahren im stand up gliding oder stand up ww.	5.5
	g	stand up 2.5 turns, arms in	Während des stand up glidings sich 900 Grad (2.5x) um eine vertikale Achse drehen und dann weiterfahren im stand up gliding oder stand up ww. Während der Drehung sind die Arme am Körper.	5.8
	h	stand up 2.5 turns	Während des stand up glidings sich 900 Grad (2.5x) um eine vertikale Achse drehen und dann weiterfahren im stand up gliding oder stand up ww.	6.0
	i	stand up 3 turns, arms in	Während des stand up glidings sich 1080 Grad (3x) um eine vertikale Achse drehen und dann weiterfahren im stand up gliding oder stand up ww. Während der Drehung sind die Arme am Körper.	6.3
	j	stand up 3 turns	Während des stand up glidings sich 1080 Grad (3x) um eine vertikale Achse drehen und dann weiterfahren im stand up gliding oder stand up ww.	6.5
154	a	back turn	Fahren, sich um 180 Grad um eine vertikale Achse drehen und rückwärts in die ursprüngliche Fahrtrichtung weiterfahren.	2.6
	b	back turn seat in front, touching body	Fahren mit dem Sattel frei nach vorne gehalten, sich um 180 Grad um eine vertikale Achse drehen und rückwärts in die ursprüngliche Fahrtrichtung weiterfahren. Der Sattel oder die Hand, die den Sattel festhält darf den Körper des Fahrers berühren.	3.0
	c	back turn seat in front	Fahren mit dem Sattel frei nach vorne gehalten, sich um 180 Grad um eine vertikale Achse drehen und rückwärts in die ursprüngliche Fahrtrichtung weiterfahren.	3.2

	d	back turn seat in back, touching body	Fahren mit dem Sattel frei nach hinten gehalten, sich um 180 Grad um eine vertikale Achse drehen und rückwärts in die ursprüngliche Fahrtrichtung weiterfahren. Der Sattel oder die Hand die den Sattel festhält darf den Körper des Fahrers berühren.	3.3
	e	back turn seat in back	Fahren mit dem Sattel frei nach hinten gehalten, sich um 180 Grad um eine vertikale Achse drehen und rückwärts in die ursprüngliche Fahrtrichtung weiterfahren.	3.8
	f	back turn, 1ft	Einbeinig mit einem Fuß auf der Pedale fahren, sich um 180 Grad um eine vertikale Achse drehen und rückwärts in die ursprüngliche Fahrtrichtung weiterfahren.	3.5
155	a	front turn	Rückwärts fahren, sich um 180 Grad um eine vertikale Achse drehen und vorwärts in die ursprüngliche Fahrtrichtung weiterfahren.	3.0
	b	front turn seat in front, touching body	Rückwärts fahren mit dem Sattel frei nach vorne gehalten, sich um 180 Grad um eine vertikale Achse drehen und vorwärts in die ursprüngliche Fahrtrichtung weiterfahren. Der Sattel oder die Hand, die den Sattel festhält darf den Körper des Fahrers berühren.	3.2
	c	front turn seat in front	Rückwärts fahren mit dem Sattel frei nach vorne gehalten, sich um 180 Grad um eine vertikale Achse drehen und vorwärts in die ursprüngliche Fahrtrichtung weiterfahren.	3.4
	d	front turn seat in back, touching body	Rückwärts fahren mit dem Sattel frei nach hinten gehalten, sich um 180 Grad um eine vertikale Achse drehen und vorwärts in die ursprüngliche Fahrtrichtung weiterfahren. Der Sattel oder die Hand, die den Sattel festhält darf den Körper des Fahrers berühren.	3.4
	e	front turn seat in back	Rückwärts fahren mit dem Sattel frei nach hinten gehalten, sich um 180 Grad um eine vertikale Achse drehen und vorwärts in die ursprüngliche Fahrtrichtung weiterfahren.	3.9
	f	front turn, 1ft	Rückwärts einbeinig fahren, sich um 180 Grad um eine vertikale Achse drehen und vorwärts in die ursprüngliche Fahrtrichtung weiterfahren.	3.7
156	a	stand up back turn, arms in	Auf dem Rahmen stehend gliden, sich um 180 Grad um eine vertikale Achse drehen und rückwärts in die ursprüngliche Fahrtrichtung weiterfahren. Die Arme werden während der Drehung an den Körper herangezogen.	5.2
	b	stand up back turn	Auf dem Rahmen stehend gliden, sich um 180 Grad um eine vertikale Achse drehen und rückwärts in die ursprüngliche Fahrtrichtung weiterfahren.	5.4
157	a	stand up front turn,	Auf dem Rahmen stehend rückwärts gliden, sich um	5.3

		arms in	180 Grad um eine vertikale Achse drehen und vorwärts in die ursprüngliche Fahrtrichtung weiterfahren. Die Arme werden während der Drehung an den Körper herangezogen.	
	b	stand up front turn	Auf dem Rahmen stehend rückwärts gliden, sich um 180 Grad um eine vertikale Achse drehen und vorwärts in die ursprüngliche Fahrtrichtung weiterfahren.	5.5
158	a	spin	Einen kleinen Kreis fahren, während sich der Oberkörper um eine vertikale Achse dreht.	3.1
	b	spin 1ft	Einbeinig einen kleinen Kreis fahren, während sich der Oberkörper um eine vertikale Achse dreht.	3.5
	c	spin 1ft ext	Einbeinig einen kleinen Kreis fahren, während sich der Oberkörper um eine vertikale Achse dreht. Der freie Fuß ist ausgestreckt.	3.7
159	a	backward spin	Rückwärts einen kleinen Kreis fahren, während sich der Oberkörper um eine vertikale Achse dreht.	4.0
	b	backward spin 1ft	Rückwärts einbeinig einen kleinen Kreis fahren, während sich der Oberkörper um eine vertikale Achse dreht.	4.3
	c	backward spin 1ft ext	Rückwärts einbeinig einen kleinen Kreis fahren, während sich der Oberkörper um eine vertikale Achse dreht. Der freie Fuß ist ausgestreckt.	4.7
160	a	toe point spin	Einbeinig fahrend sich um eine vertikale Achse des anderen Fußes, welcher auf einem Punkt platziert ist, drehen. Nachdem der Fuß platziert wurde, darf sich der Punkt in keine Richtung bewegen. Eine Hand darf den Sattel halten.	3.6
	b	toe point spin frh	Einbeinig fahrend sich um eine vertikale Achse des anderen Fußes, welcher auf einem Punkt platziert ist, drehen. Nachdem der Fuß platziert wurde, darf sich der Punkt in keine Richtung bewegen. Ohne Hände am Sattel.	3.7
	c	1ft spin, hand holding foot	Einbeinig fahrend sich um eine vertikale Achse des anderen Fußes, welcher auf einem Punkt platziert ist, drehen. Der innere Fuß wird mit einer Hand gehalten. Das Knie ist gebeugt.	3.7
161	a	toe point bwd spin	Einbeinig rückwärts fahrend sich um eine vertikale Achse des anderen Fußes, welcher auf einem Punkt platziert ist, drehen. Nachdem der Fuß platziert wurde, darf sich der Punkt in keine Richtung bewegen. Eine Hand darf den Sattel halten.	4.3
	b	toe point bwd spin frh	Einbeinig rückwärts fahrend sich um eine vertikale Achse des anderen Fußes, welcher auf einem Punkt platziert ist, drehen. Nachdem der Fuß platziert wurde, darf sich der Punkt in keine Richtung bewegen. Ohne Hände am Sattel.	4.5

	c	1ft spin bwd, hand holding foot	Einbeinig rückwärts fahrend sich um eine vertikale Achse des anderen Fußes, welcher auf einem Punkt platziert ist, drehen. Der innere Fuß wird mit einer Hand gehalten. Das Knie ist gebeugt.	5.0
162	a	cross over toe point spin	Einbeinig einen kleinen Kreis fahren. Der Oberkörper rotiert um eine vertikale Achse. Der antreibende Fuß ist auf der entgegengesetzten Pedale. Der nicht antreibende Fuß ist ausgestreckt, muss den Boden berühren und darf sich während der Umdrehungen in keine Richtung bewegen, sobald auf dem Boden platziert.	4.0
	b	cross over spin	Einbeinig einen kleinen Kreis fahren. Der Oberkörper rotiert um eine vertikale Achse. Der antreibende Fuß ist auf der entgegengesetzten Pedale. Der nicht antreibende Fuß ist ausgestreckt.	3.9
163	a	cross over spin bwd	Einbeinig rückwärts einen kleinen Kreis fahren. Der Oberkörper rotiert um eine vertikale Achse. Der antreibende Fuß ist auf der entgegengesetzten Pedale. Der nicht antreibende Fuß ist ausgestreckt.	4.4
164	a	spin seat in front, seat against body	Mit dem Sattel nach vorne gehalten einen kleinen Kreis fahren, sodass sich der Oberkörper um eine vertikale Achse dreht. Der Sattel oder die Hand, die den Sattel hält, darf am Körper bleiben.	3.5
	b	spin seat in front	Mit dem Sattel nach vorne gehalten einen kleinen Kreis fahren, sodass sich der Oberkörper um eine vertikale Achse dreht.	3.7
165	a	spin seat in back, seat against body	Mit dem Sattel nach hinten gehalten einen kleinen Kreis fahren, sodass sich der Oberkörper um eine vertikale Achse dreht. Der Sattel oder die Hand, die den Sattel hält, darf am Körper bleiben.	3.6
	b	spin seat in back	Mit dem Sattel nach hinten gehalten einen kleinen Kreis fahren, sodass sich der Oberkörper um eine vertikale Achse dreht.	3.9
166	a	spin seat on side, seat touching body	Mit dem Sattel zur Seite gehalten einen kleinen Kreis fahren, sodass sich der Oberkörper um eine vertikale Achse dreht. Der Sattel oder die Hand, die den Sattel hält, darf am Körper bleiben.	3.4
	b	spin seat on side	Mit dem Sattel zur Seite gehalten einen kleinen Kreis fahren, sodass sich der Oberkörper um eine vertikale Achse dreht.	3.8
167	a	pirouette, arms in	Sich um eine vertikale Achse drehen. Das Drehmoment wird durch Vorwärtsfahren gewonnen. Die Arme dürfen während der Pirouette an den Körper gezogen werden und müssen nicht ausgestreckt und horizontal sein.	3.9
	b	pirouette	Sich um eine vertikale Achse drehen. Das	4.7

			Drehmoment wird durch Vorwärtsfahren gewonnen.	
168	a	backward pirouette, arms in	Sich um eine vertikale Achse drehen. Das Drehmoment wird durch Rückwärtsfahren gewonnen. Die Arme dürfen während der Pirouette an den Körper gezogen werden und müssen nicht ausgestreckt und horizontal sein.	5.2
	b	backward pirouette	Sich um eine vertikale Achse drehen. Das Drehmoment wird durch Rückwärtsfahren gewonnen.	5.5
169	a	pirouette seat in front, against bdy, arm in	Sich um eine vertikale Achse drehen, während der Sattel nach vorne gehalten wird. Der Sattel oder die Hand, die den Sattel hält, darf am Körper bleiben. Der Arm darf während der Pirouette an den Körper gezogen werden und muss nicht ausgestreckt und horizontal sein.	4.0
	b	pirouette seat in front, seat against body	Sich um eine vertikale Achse drehen, während der Sattel nach vorne gehalten wird. Der Sattel oder die Hand, die den Sattel hält, darf am Körper bleiben.	4.7
	c	pirouette seat in front, arm in	Sich um eine vertikale Achse drehen, während der Sattel nach vorne gehalten wird. Der Arm darf während der Pirouette an den Körper gezogen werden und muss nicht ausgestreckt und horizontal sein.	4.2
	d	pirouette seat in front	Sich um eine vertikale Achse drehen, während der Sattel nach vorne gehalten wird.	4.9
170	a	pirouette seat in back, against bdy, arm in	Sich um eine vertikale Achse drehen, während der Sattel nach hinten gehalten wird. Der Sattel oder die Hand, die den Sattel hält, darf am Körper bleiben. Der Arm darf während der Pirouette an den Körper gezogen werden und muss nicht ausgestreckt und horizontal sein.	4.1
	b	pirouette seat in back, seat against body	Sich um eine vertikale Achse drehen, während der Sattel nach hinten gehalten wird. Der Sattel oder die Hand, die den Sattel hält, darf am Körper bleiben.	4.8
	c	pirouette seat in back, arm in	Sich um eine vertikale Achse drehen, während der Sattel nach hinten gehalten wird. Der Arm darf während der Pirouette an den Körper gezogen werden und muss nicht ausgestreckt und horizontal sein.	4.3
	d	pirouette seat in back	Sich um eine vertikale Achse drehen, während der Sattel nach hinten gehalten wird.	5.0

5.44.4 Single short skills

201	a	hop-twist 90	Mit dem Einrad springen und sich dabei in einem Sprung 90 Grad um eine vertikale Achse drehen.	2.3
	b	hop-twist 180	Mit dem Einrad springen und sich dabei in einem Sprung 180 Grad um eine vertikale Achse drehen.	2.8

	c	hop-twist 360	Mit dem Einrad springen und sich dabei in einem Sprung 360 Grad um eine vertikale Achse drehen.	4.1
	d	hop-twist frh 90	Mit dem Einrad springen und sich dabei in einem freihändigen Sprung 90 Grad um eine vertikale Achse drehen.	2.5
	e	hop-twist frh 180	Mit dem Einrad springen und sich dabei in einem freihändigen Sprung 180 Grad um eine vertikale Achse drehen.	3.0
	f	hop-twist frh 360	Mit dem Einrad springen und sich dabei in einem freihändigen Sprung 360 Grad um eine vertikale Achse drehen.	4.5
202	a	riding hoptwist 90	Vorwärts fahren und in einem Sprung sich 90 Grad um eine vertikale Achse drehen und weiterfahren.	2.5
	b	riding hoptwist 180	Vorwärts fahren und in einem Sprung sich 180 Grad um eine vertikale Achse drehen und rückwärts weiterfahren.	3.0
	c	riding hoptwist 360	Vorwärts fahren und in einem Sprung sich 360 Grad um eine vertikale Achse drehen und weiterfahren.	4.1
	d	riding hoptwist frh 90	Vorwärts fahren und in einem Sprung sich 90 Grad um eine vertikale Achse drehen und freihändig weiterfahren.	2.6
	e	riding hoptwist frh 180	Vorwärts fahren und in einem Sprung sich 180 Grad um eine vertikale Achse drehen und freihändig rückwärts weiterfahren.	3.5
	f	riding hoptwist frh 360	Vorwärts fahren und in einem Sprung sich 360 Grad um eine vertikale Achse drehen und freihändig weiterfahren.	4.6
203	a	hoptwist on wheel 90	Während Hopping on Wheel in einem Sprung sich 90 Grad um eine vertikale Achse drehen.	3.1
	b	hoptwist on wheel 180	Während Hopping on Wheel in einem Sprung sich 180 Grad um eine vertikale Achse drehen.	3.6
	c	hoptwist on wheel frh 90	Während Stand up Hopping on Wheel freehanded in einem Sprung sich 90 Grad um eine vertikale Achse drehen.	3.7
	d	hoptwist on wheel frh 180	Während Stand up Hopping on Wheel freehanded in einem Sprung sich 180 Grad um eine vertikale Achse drehen.	3.9
204	a	hop over	Mit dem Einrad in Fahrtrichtung über den 50 cm-Mittelkreis springen. Eine oder beide Hände dürfen den Sattel berühren.	2.7
	b	sideways hop over	Mit dem Einrad seitlich über den 50 cm-Mittelkreis springen. Eine oder beide Hände dürfen den Sattel berühren.	2.6
	c	hop over, seat in front	Mit dem Sattel nach vorne gehalten in Fahrtrichtung über den 50 cm-Mittelkreis springen. Eine oder beide	3.1

			Hände dürfen den Sattel berühren.	
	d	sideways hop over, seat in front, against body	Mit dem Einrad seitlich über den 50 cm-Mittelkreis springen. Eine oder beide Hände dürfen den Sattel berühren oder die Hand, die den Sattel hält oder der Sattel dürfen am Körper bleiben.	3.0
	e	sideways hop over, seat in front	Mit dem Sattel nach vorne gehalten seitlich über den 50 cm-Mittelkreis springen. Eine oder beide Hände dürfen den Sattel berühren.	3.3
	f	sideways hop over, hop on wheel	Im Hopping on Wheel über den 50 cm-Mittelkreis springen. Eine oder beide Hände dürfen den Sattel berühren oder die Hand, die den Sattel hält oder der Sattel dürfen am Körper bleiben.	3.3
	g	sideways hop over, stand up hop on wheel frh	Im Hopping on Wheel freihändig über den 50 cm-Mittelkreis springen.	3.8
205	a	wheel grab	Während dem Fahren, Hüpfen oder Pendeln nach vorne lehnen und mit einer oder beiden Händen den Reifen vor dem Rahmen berühren.	1.3
	b	wheel grab, 1ft ext	Während dem Fahren, Hüpfen oder Pendeln nach vorne lehnen und mit einer oder beiden Händen den Reifen vor dem Rahmen berühren. Ein Fuß wird von der Pedale genommen und weggestreckt, bevor der Reifen losgelassen wird.	2.2
	c	wheel grab, 2ft ext	Während des Fahrens, beim Hüpfen oder Pendeln nach vorne lehnen und mit einer oder beiden Händen den Reifen vor dem Rahmen berühren. Beide Füße werden von der Pedale genommen und weggestreckt bevor der Reifen losgelassen wird.	3.5
	d	wheel grab seat in front	Im Hopping seat in front nach vorne lehnen und mit einer oder beiden Händen den Reifen vor dem Rahmen berühren. Der Sattel oder die haltenden Hände dürfen den Körper berühren.	3.1
	e	wheel grab seat in front, 1ft ext	Im Hopping seat in front nach vorne lehnen und mit einer oder beiden Händen den Reifen vor dem Rahmen berühren. Ein Fuß wird von der Pedale genommen und weggestreckt bevor der Reifen losgelassen wird. Der Sattel oder die haltenden Hände dürfen den Körper berühren.	3.4
	f	wheel grab seat in front, 2ft ext	Im Hopping seat in front nach vorne lehnen und mit einer oder beiden Händen den Reifen vor dem Rahmen berühren. Beide Füße werden von der Pedale genommen und weggestreckt bevor der Reifen losgelassen wird. Der Sattel oder die haltenden Hände dürfen den Körper berühren.	4.0
	g	wheel grab seat in front, 2ft ext to back	Im Hopping seat in front nach vorne lehnen und mit einer oder beiden Händen den Reifen vor dem Rahmen	4.8

			berühren. Beide Füße werden von der Pedale genommen und weggestreckt bevor der Reifen losgelassen wird. Der Sattel oder die haltenden Hände dürfen den Körper berühren. Beide Füße sind nach hinten ausgestreckt, berühren sich und ihr Winkel ist zwischen parallel zum Boden (horizontal) und 45 Grad zu horizontal.	
206	a	bounce seat, riding	Vom Fahren im seat in front den Sattel einmal auf den Boden prellen und wieder fangen. Eine oder beide Hände dürfen benutzt werden und die Hände oder der Sattel dürfen am Körper bleiben. Während des Prellens wird das Einrad kurz freigegeben.	3.2
	b	bounce seat, idling	Vom Pendeln im seat in front den Sattel einmal auf den Boden prellen und wieder fangen. Eine oder beide Hände dürfen benutzt werden und die Hände oder der Sattel dürfen am Körper bleiben. Während des Prellens wird das Einrad kurz freigegeben.	3.4
	c	bounce seat, hopping	Vom Hüpfen im seat in Front den Sattel einmal auf den Boden prellen und wieder fangen. Eine oder beide Hände dürfen benutzt werden und die Hände oder der Sattel dürfen am Körper bleiben. Während des Prellens wird das Einrad kurz freigegeben.	3.0
	d	bounce seat in back, riding	Vom Fahren im seat in Back den Sattel einmal auf den Boden prellen und wieder fangen. Eine oder beide Hände dürfen benutzt werden und die Hände oder der Sattel dürfen am Körper bleiben. Während des Prellens wird das Einrad kurz freigegeben.	3.7
	e	bounce seat in back, idling	Vom Pendeln im seat in Back den Sattel einmal auf den Boden prellen und wieder fangen. Eine oder beide Hände dürfen benutzt werden und die Hände oder der Sattel dürfen am Körper bleiben. Während des Prellens wird das Einrad kurz freigegeben.	4.0
	f	bounce seat in back, hopping	Vom Hüpfen im seat in Back den Sattel einmal auf den Boden prellen und wieder fangen. Eine oder beide Hände dürfen benutzt werden und die Hände oder der Sattel dürfen am Körper bleiben. Während des Prellens wird das Einrad kurz freigegeben.	3.7
207	a	touch seat on floor	Während des Fahrens, beim Pendeln oder Hopping seat in Front nach unten beugen und mit dem Sattel den Boden berühren, wobei der Sattel mit einer Hand nach vorne gehalten wird.	3.1
	b	touch seat 2 times on floor	Während des Fahrens, beim Pendeln oder Hopping seat in Front nach unten beugen und mit dem Sattel den Boden berühren, wobei der Sattel mit einer Hand nach vorne gehalten wird. Der Sattel berührt den Boden zweimal, bevor man ins Fahren, Pendeln oder Springen im seat in front zurück geht.	3.3

	c	touch seat 3 times on floor	Während des Fahrens, beim Pendeln oder Hopping seat in Front nach unten beugen und mit dem Sattel den Boden berühren, wobei der Sattel mit einer Hand nach vorne gehalten wird. Der Sattel berührt den Boden dreimal, bevor man ins Fahren, Pendeln oder Springen zurück geht.	3.4
208	a	touch the floor	Sitzend oder auf den Pedalen stehend in sitzender Position nach unten beugen und den Boden mit einer Hand berühren.	2.5
	b	touch the floor with both hands	Sitzend oder auf den Pedalen stehend in sitzender Position nach unten beugen und den Boden mit einer Hand berühren. Beide Hände berühren den Boden gleichzeitig.	3.5
209	a	touch the floor, seat in front	Nach unten beugen und mit einer Hand den Boden berühren, wobei der Sattel mit der anderen Hand nach vorne gehalten wird.	3.0
210	a	seat drop	Vom hopping seat in front, wobei der Sattel mit einer oder beiden Händen gehalten wird und am Körper bleibt, den Sattel nach vorne fallen lassen, bis er am vorderen Fuß stehen bleibt. Der Winkel vom Rahmen muss zwischen fast den Boden berühren und 45 Grad sein. Um den Sattel in die Hände zurückzunehmen, lehnt der Fahrer sich zurück und schnippt den Rahmen mit dem vorderen Fuß nach oben oder beugt sich herunter und hebt ihn mit einer Hand auf.	3.3
	b	seat drop, twist 90	Vom hopping seat in front, wobei der Sattel mit einer oder beiden Händen gehalten wird und am Körper bleibt, den Sattel nach vorne fallen lassen, bis er am vorderen Fuß stehen bleibt. Der Winkel vom Rahmen muss zwischen fast den Boden berühren und 45 Grad sein. Der Fahrer dreht sich mit dem Rad um 90 Grad und holt den Sattel in die Hände zurück. Dabei lehnt der Fahrer sich zurück und schnippt den Rahmen mit dem vorderen Fuß nach oben oder beugt sich herunter und hebt ihn mit einer Hand auf.	3.5
211	a	crank idle kick, seat against body	Im crank idle den Fuß, der auf der Pedale ist, vom Einrad in einem Winkel zwischen 45 und 90 Grad relativ zur Ausgangsposition wegstossen. Der Sattel oder die Hand, die den Sattel hält, darf am Körper bleiben.	3.3
	b	crank idle kick	Im crank idle den Fuß, der auf der Pedale ist, vom Einrad in einem Winkel zwischen 45 und 90 Grad relativ zur Ausgangsposition wegstossen.	3.5
	c	crank idle kick, seat against body, high	Im crank idle den Fuß, der auf der Pedale ist, vom Einrad in einem Winkel von mehr als 90 Grad relativ zur Ausgangsposition wegstossen. Der Sattel oder die Hand, die den Sattel hält, darf am Körper bleiben.	3.9

	d	crank idle kick, high	Im crank idle den Fuß, der auf der Pedale ist, vom Einrad in einem Winkel von mehr als 90 Grad relativ zur Ausgangsposition wegstossen.	4.3
212	a	hop on wheel kick	Während des hopping on wheel mit einem Bein vom Rad weg treten und wieder ins hopping on wheel übergehen.	3.2
	b	hop on wheel kick, 2 feet	Während des Hopping on wheel beide Beine vom Rad weg treten und wieder ins hopping on wheel übergehen.	3.6
213	a	pedals to hop on wheel	Vom fahrenden oder hüpfenden seat in front auf das Rad springen und ins Hopping on Wheel übergehen.	2.9
	b	pedals to hop on wheel, riding	Vom Fahren oder Pendeln beide Füße nacheinander auf das Rad stellen, wobei ein Fuß vor und der andere hinter den Rahmen gestellt wird, und ins hopping on wheel übergehen.	3.4
	c	ww to hop on wheel	Vom wheel walk beide Füße nacheinander auf das Rad stellen, wobei ein Fuß vor und der andere hinter den Rahmen gestellt wird, und ins hopping on wheel übergehen.	3.8
	d	pedals to stand up hop on wheel, frh	Vom Fahren einen Fuß vor und den anderen hinter den Rahmen auf das Rad stellen, sich aufstehen und ins hopping on wheel freehanded übergehen.	3.5
	e	pedals 270 to hop on wheel	Vom fahrenden oder hüpfenden seat in front auf das Rad springen und ins hopping on wheel übergehen. Das Einrad wird um 270 Grad um eine vertikale Achse gedreht, bevor die Füße auf dem Reifen platziert werden.	4.0
	f	pedals 450 to hop on wheel	Vom fahrenden oder hüpfenden seat in front auf das Rad springen und ins hopping on wheel übergehen. Das Einrad wird um 450 Grad um eine vertikale Achse gedreht, bevor die Füße auf dem Reifen platziert werden.	5.3
	g	pedals to sideways ww	Vom fahrenden oder hüpfenden seat in front auf das Rad springen und ins Sideways wheel walk übergehen.	3.4
	h	pedals 270 to sideways ww	Vom fahrenden oder hüpfenden seat in front auf das Rad springen und ins sideways wheel walk übergehen. Das Einrad wird um 270 Grad um eine vertikale Achse gedreht, bevor die Füße auf dem Reifen platziert werden.	4.7
	i	pedals 450 to sideways ww	Vom fahrenden oder hüpfenden seat in front auf das Rad springen und ins sideways wheel walk übergehen. Das Einrad wird um 450 Grad um eine vertikale Achse gedreht, bevor die Füße auf dem Reifen platziert werden.	6.0
214	a	hop on wheel to pedals	Vom hopping on wheel ins seat in front, seat against body oder ins Fahren runterspringen.	3.4

	b	hop on wheel to pedals, step down	Vom hopping on wheel ins Fahren oder Pendeln, wobei die Füße nacheinander auf die Pedalen gesetzt werden.	3.4
	c	hop on wheel to ww	Vom hopping on wheel ins wheel walk übergehen.	3.3
	d	stand up hop on wheel frh to pedals	Vom stand up hopping on wheel freihändig ins Fahren runterspringen.	4.0
	e	hop on wheel 270 to pedals	Vom hopping on wheel ins seat in front, seat against body oder ins Fahren runterspringen. Das Einrad wird dabei um 270 Grad um eine vertikale Achse gedreht, bevor die Füße auf die Pedalen gesetzt werden.	4.2
	f	hop on wheel 450 to pedals	Vom hopping on wheel ins seat in front, seat against body oder ins Fahren runterspringen. Das Einrad wird dabei um 450 Grad um eine vertikale Achse gedreht, bevor die Füße auf die Pedalen gesetzt werden.	5.8
	g	sideways ww to pedals	Vom sideways wheel walk ohne zu hüpfen ins seat in front, seat against body oder fahren springen oder steigen.	3.9
	h	sideways ww 270 to pedals	Vom sideways wheel walk ohne zu hüpfen ins seat in front, seat against body oder Fahren springen oder steigen. Das Einrad wird dabei um 270 Grad um eine vertikale Achse gedreht, bevor die Füße auf die Pedalen gesetzt werden.	6.0
215	a	180 unispin	Aus dem Springen seat in front, seat against body hochspringen und das Einrad oder den Körper um 180 Grad um eine vertikale Achse drehen und wieder im Sattel sitzend mit den Füßen auf den Pedalen oder Kurbeln landen. Der Körper darf sich nicht mehr als um 90 Grad drehen. Es ist kein Kontakt mit dem Laufrad erlaubt.	3.6
	b	360 unispin	Aus dem Springen seat in front, seat against body hochspringen und das Einrad oder den Körper um 360 Grad um eine vertikale Achse drehen und wieder im Sattel sitzend mit den Füßen auf den Pedalen oder Kurbeln landen. Der Körper darf sich nicht mehr als um 90 Grad drehen. Es ist kein Kontakt mit dem Laufrad erlaubt.	4.6
	c	540 unispin	Aus dem Springen seat in front, seat against body hochspringen und das Einrad oder den Körper um 540 Grad um eine vertikale Achse drehen und wieder im Sattel sitzend mit den Füßen auf den Pedalen oder Kurbeln landen. Der Körper darf sich nicht mehr als um 90 Grad drehen. Es ist kein Kontakt mit dem Laufrad erlaubt.	5.7
	d	720 unispin	Aus dem Springen seat in front, seat against body hochspringen und das Einrad oder den Körper um 720 Grad um eine vertikale Achse drehen und wieder im	6.8

		Sattel sitzend mit den Füßen auf den Pedalen oder Kurbeln landen. Der Körper darf sich nicht mehr als um 90 Grad drehen. Es ist kein Kontakt mit dem Laufrad erlaubt.	
e	180 unispin to seat in front	Vom Einrad hochspringen und das Einrad oder den Körper um 180 Grad um eine vertikale Achse drehen und im seat in front landen. Der Körper darf sich nicht mehr als um 90 Grad drehen. Es ist kein Kontakt mit dem Laufrad erlaubt. Der Sattel darf den Fahrer und die Hände dürfen den Sattel berühren.	3.6
f	360 unispin to seat in front	Vom Einrad hochspringen und das Einrad oder den Körper um 360 Grad um eine vertikale Achse drehen und im seat in front landen. Der Körper darf sich nicht mehr als um 90 Grad drehen. Es ist kein Kontakt mit dem Laufrad erlaubt. Der Sattel darf den Fahrer und die Hände dürfen den Sattel berühren.	4.6
g	540 unispin to seat in front	Vom Einrad hochspringen und das Einrad oder den Körper um 540 Grad um eine vertikale Achse drehen und im seat in front landen. Der Körper darf sich nicht mehr als um 90 Grad drehen. Es ist kein Kontakt mit dem Laufrad erlaubt. Der Sattel darf den Fahrer und die Hände dürfen den Sattel berühren.	5.7
h	180 unispin to idling 1ft	Aus dem Springen seat in front, seat against body hochspringen und das Einrad oder den Körper um 180 Grad um eine vertikale Achse drehen und wieder im Sattel sitzend im idling 1ft landen. Der Körper darf sich nicht mehr als um 90 Grad drehen. Es ist kein Kontakt mit dem Laufrad erlaubt.	4.0
i	360 unispin to idling 1ft	Aus dem Springen seat in front, seat against body hochspringen und das Einrad oder den Körper um 360 Grad um eine vertikale Achse drehen und wieder im Sattel sitzend im pendeln 1ft landen. Der Körper darf sich nicht mehr als um 90 Grad drehen. Es ist kein Kontakt mit dem Laufrad erlaubt.	5.0
j	540 unispin to idling 1ft	Aus dem Springen seat in front, seat against body hochspringen und das Einrad oder den Körper um 540 Grad um eine vertikale Achse drehen und wieder im Sattel sitzend im pendeln 1ft landen. Der Körper darf sich nicht mehr als um 90 Grad drehen. Es ist kein Kontakt mit dem Laufrad erlaubt.	6.2
k	180 unispin to idling 1ft seat in front	Vom Einrad hochspringen und das Einrad oder den Körper um 180 Grad um eine vertikale Achse drehen und einbeinig seat in front landen. Der Körper darf sich nicht mehr als um 90 Grad drehen. Es ist kein Kontakt mit dem Laufrad erlaubt. Der Sattel darf den Fahrer und die Hände dürfen den Sattel berühren.	4.7
l	360 unispin to idling 1ft	Vom Einrad hochspringen und das Einrad oder den	5.7

		seat in front	Körper um 360 Grad um eine vertikale Achse drehen und einbeinig seat in front landen. Der Körper darf sich nicht mehr als um 90 Grad drehen. Es ist kein Kontakt mit dem Laufrad erlaubt. Der Sattel darf den Fahrer und die Hände dürfen den Sattel berühren.	
	m	riding 180° unispin	Aus dem seat in front hochspringen und das Einrad oder den Körper um 180 Grad um eine vertikale Achse drehen und wieder im Sattel sitzend mit den Füßen auf den Pedalen oder Kurbeln landen oder in seat in front landen. Der Körper darf sich nicht mehr als um 90 Grad drehen. Es ist kein Kontakt mit dem Laufrad erlaubt. Der Sattel darf den Fahrer und die Hände den Sattel berühren.	3.9
	n	riding 360° unispin	Aus dem seat in front hochspringen und das Einrad oder den Körper um 360 Grad um eine vertikale Achse drehen und wieder im Sattel sitzend mit den Füßen auf den Pedalen oder Kurbeln landen oder im seat in front landen. Der Körper darf sich nicht mehr als um 90 Grad drehen. Es ist kein Kontakt mit dem Laufrad erlaubt. Der Sattel darf den Fahrer und die Hände den Sattel berühren.	4.9
216	a	180 unispin to ww	Vom Einrad hochspringen, es um 180 Grad um eine vertikale Achse drehen und im wheel walk landen.	4.3
	b	360 unispin to ww	Vom Einrad hochspringen, es um 360 Grad um eine vertikale Achse drehen und im wheel walk landen.	5.3
	c	180 unispin to ww 1ft	Vom Einrad hochspringen, es um 180 Grad um eine vertikale Achse drehen und im wheel walk 1ft landen.	4.5
	d	360 unispin to ww 1ft	Vom Einrad hochspringen, es um 360 Grad um eine vertikale Achse drehen und im wheel walk 1ft landen.	5.5
217	a	180 unispin to stand up hop on wheel frh	Vom Einrad hochspringen, es um 180 Grad um eine vertikale Achse drehen und im hopping on wheel freehanded landen. Beim Landen auf dem Rad dürfen die Hände nach dem ersten Sprung nicht den Sattel berühren.	4.5
	b	360 unispin to stand up hop on wheel frh	Vom Einrad hochspringen, es um 360 Grad um eine vertikale Achse drehen und im hopping on wheel freehanded landen. Beim Landen auf dem Rad dürfen die Hände nach dem ersten Sprung nicht den Sattel berühren.	5.5
218	a	180 unispin on wheel	Vom hopping on wheel hochspringen das Einrad 180 Grad um eine vertikale Achse drehen und im hopping on wheel landen.	3.8
	b	360 unispin on wheel	Vom hopping on wheel hochspringen das Einrad 360 Grad um eine vertikale Achse drehen und im hopping on wheel landen.	4.8
219	a	crankflip, feet on	Aus dem Fahren springen und das Laufrad drehen	3.8

		pedals	ohne dass die Füße die Pedalen verlassen, sodass das Laufrad vor der Landung eine komplette Umdrehung vollzieht. Beide Hände dürfen den Sattel berühren und das Rad darf sich vorwärts oder rückwärts drehen.	
	b	crankflip	Aus dem Fahren springen und das Laufrad drehen, wobei die Füße die Pedalen verlassen, sodass das Laufrad vor der Landung eine komplette Umdrehung vollzieht. Beide Hände dürfen den Sattel berühren und das Rad darf sich vorwärts oder rückwärts drehen.	5.1
	c	double crankflip	Aus dem Fahren springen und das Laufrad drehen, wobei die Füße die Pedalen verlassen, sodass das Laufrad vor der Landung zwei komplette Umdrehungen vollzieht. Beide Hände dürfen den Sattel berühren und das Rad darf sich vorwärts oder rückwärts drehen.	5.6
	d	triple crankflip	Aus dem Fahren springen und das Laufrad drehen, wobei die Füße die Pedalen verlassen, sodass das Laufrad vor der Landung drei komplette Umdrehungen vollzieht. Beide Hände dürfen den Sattel berühren und das Rad darf sich vorwärts oder rückwärts drehen.	6.1
	e	crankflip, seat in front	Aus dem seat in front springen und das Laufrad drehen, wobei die Füße die Pedalen verlassen, sodass das Laufrad vor der Landung eine komplette Umdrehung vollzieht. Beide Hände dürfen den Sattel berühren und das Rad darf sich vorwärts oder rückwärts drehen. Der Sattel oder die Hand, die den Sattel hält darf am Körper bleiben.	5.2
	f	double crankflip, seat in front	Aus dem seat in front springen und das Laufrad drehen, wobei die Füße die Pedalen verlassen, sodass das Laufrad vor der Landung zwei komplette Umdrehungen vollzieht. Beide Hände dürfen den Sattel berühren und das Rad darf sich vorwärts oder rückwärts drehen. Der Sattel oder die Hand, die den Sattel hält darf am Körper bleiben.	5.7
	g	triple crankflip, seat in front	Aus dem seat in front springen und das Laufrad drehen, wobei die Füße die Pedalen verlassen, sodass das Laufrad vor der Landung drei komplette Umdrehungen vollzieht. Beide Hände dürfen den Sattel berühren und das Rad darf sich vorwärts oder rückwärts drehen. Der Sattel oder die Hand, die den Sattel hält darf am Körper bleiben.	6.2
220	a	crankflip 180 unispin	Aus dem Fahren oder Springen seat in front abspringen und mitten in der Luft die vordere Pedale so anstoßen, dass das Rad eine komplette Umdrehung macht. Gleichzeitig wird das Einrad noch um 180 Grad gedreht. Der Fahrer landet entweder im Fahren oder im seat in front, seat against body.	5.5

	b	crankflip 360 unispin	Aus dem Fahren oder Springen seat in front abspringen und mitten in der Luft die vordere Pedale so anstoßen, dass das Rad eine komplette Umdrehung macht. Gleichzeitig wird das Einrad noch um 360 Grad gedreht. Der Fahrer landet entweder im Fahren oder im seat in front, seat against body.	6.5
	c	crankflip 540 unispin	Aus dem Fahren oder Springen seat in front abspringen und mitten in der Luft die vordere Pedale so anstoßen, dass das Rad eine komplette Umdrehung macht. Gleichzeitig wird das Einrad noch um 540 Grad gedreht. Der Fahrer landet entweder im Fahren oder im seat in front, seat against body.	7.5
	d	double crankflip 180 unispin	Aus dem Fahren oder Springen seat in front abspringen und mitten in der Luft die vordere Pedale so anstoßen, dass das Rad zwei komplette Umdrehungen macht. Gleichzeitig wird das Einrad noch um 180 Grad gedreht. Der Fahrer landet entweder im Fahren oder im seat in front, seat against body.	5.9
	e	double crankflip 360 unispin	Aus dem Fahren oder Springen seat in front abspringen und mitten in der Luft die vordere Pedale so anstoßen, dass das Rad zwei komplette Umdrehungen macht. Gleichzeitig wird das Einrad noch um 360 Grad gedreht. Der Fahrer landet entweder im Fahren oder im seat in front, seat against body.	6.9
	f	double crankflip 540 unispin	Aus dem Fahren oder Springen seat in front abspringen und mitten in der Luft die vordere Pedale so anstoßen, dass das Rad zwei komplette Umdrehungen macht. Gleichzeitig wird das Einrad noch um 540 Grad gedreht. Der Fahrer landet entweder im Fahren oder im seat in front, seat against body.	7.9
221	a	crank flip, standing on frame	Vom hopping seat in front, seat against body hochspringen und mit einem Fuß auf dem Reifen und mit dem anderen auf der Gabel landen. Das Rad wird angestoßen, sodass es eine volle Rückwärtsumdrehung macht, bevor der Fahrer im hopping seat in front, seat against body landet.	4.4
222	a	leg around, riding to riding	Aus dem Fahren, ein Bein erst hinten, dann vorne um den Sattel schwingen und ins Fahren übergehen.	3.3
	b	leg around twice, riding to riding	Aus dem Fahren, ein Bein erst hinten, dann vorne um den Sattel schwingen und ins Fahren übergehen. Das Bein wird noch ein zweites Mal erst hinten, dann vorne um den Sattel geschwungen, bevor der Fuß zurück auf die Pedale gesetzt wird.	4.4
	c	leg around, riding to seat on side, 1 hand	Aus dem Fahren ein Bein über den vorderen Teil des Sattels schwingen und ins idling seat on side, touching body übergehen. Es wird nur eine Hand benutzt.	3.4

	d	leg around, riding to seat on side	Aus dem Fahren ein Bein über den vorderen Teil des Sattels schwingen und ins idling seat on side, touching body übergehen. Es dürfen beide Hände benutzt werden.	3.0
	e	leg around, riding to crank idle, 1 hand	Aus dem Fahren ein Bein über den vorderen Teil des Sattels schwingen und ins crank idle, seat against body übergehen. Es wird nur eine Hand benutzt.	3.6
	f	leg around, riding to crank idle	Aus dem Fahren ein Bein über den vorderen Teil des Sattels schwingen und ins crank idle, seat against body übergehen. Es dürfen beide Hände benutzt werden.	3.2
	g	leg around, riding to crank idle, rev	Aus dem Fahren ein Bein um den hinteren Teil des Sattels schwingen und ins crank idle, seat against body übergehen. Es dürfen beide Hände benutzt werden.	3.3
	h	leg around, riding to seat in back	Aus dem Fahren ein Bein um den hinteren Teil des Sattels schwingen, dann das Bein und den Körper um den vorderen Teil des Sattels und ins seat in back übergehen. Es dürfen beide Hände benutzt werden.	3.6
223	a	leg around, seat on side to riding	Vom seat on side ein Bein um den vorderen Teil des Sattels schwingen und ins Fahren übergehen. Es dürfen beide Hände benutzt werden.	2.5
	b	leg around, seat on side to crank idle	Vom seat on side ein Bein um den vorderen Teil des Rads schwingen und ins crank idle übergehen. Es dürfen beide Hände benutzt werden.	2.6
	c	leg around, seat on side to seat in front	Vom seat on side ein Bein um den vorderen Teil des Sattels schwingen und ins seat in front übergehen. Es dürfen beide Hände benutzt werden.	3.2
	d	leg around, seat on side to seat in front, rev	Vom seat on side ein Bein um den hinteren Teil des Sattels schwingen und ins seat in front übergehen. Es dürfen beide Hände benutzt werden.	3.2
	e	leg around, seat on side to side hopping	Vom seat on side ein Bein um den vorderen Teil des Rads schwingen und ins side hopping springen. Es dürfen beide Hände benutzt werden.	3.4
224	a	leg around, crank idle to riding, 1 hand	Vom crank idle ein Bein um den vorderen Teil des Sattels schwingen und ins idling übergehen. Eine Hand ist am Sattel.	2.6
	b	leg around, crank idle to riding, frh	Vom crank idle ein Bein um den vorderen Teil des Sattels schwingen und ins pendeln übergehen. Freihändig.	3.1
	c	leg around, crank idle to 1ft idle	Vom crank idle ein Bein um den vorderen Teil des Sattels schwingen und ins pendeln 1ft übergehen. Beide Hände dürfen benutzt werden.	3.1
	d	leg around, crank idle to seat on side	Vom crank idle ein Bein um den vorderen Teil des Rads schwingen und ins pendeln seat on side, touching body übergehen. Es dürfen beide Hände benutzt werden.	2.6

	e	leg around, crank idle to seat in front	Vom crank idle ein Bein um den vorderen Teil des Sattels schwingen und ins pendeln seat in front übergehen. Beide Hände dürfen benutzt werden.	3.4
	f	leg around, crank idle to crank idle	Vom crank idle ein Bein um den vorderen, dann um den hinteren Teil des Sattels schwingen und ins crank idle übergehen. Beide Hände dürfen benutzt werden.	3.8
	g	crank idle to side hopping	Vom crank idle ins side hopping oder side hopping, foot touching tire springen. Es dürfen beide Hände benutzt werden.	3.8
	h	crank idle to hop on wheel	Vom crank idle ins hop on wheel übergehen, indem auf das Laufrad gestiegen wird. Es dürfen beide Hände benutzt werden.	3.9
	i	crank idle to hop on wheel, jump	Vom crank idle ins hop on wheel übergehen, indem auf das Laufrad gesprungen wird. Es dürfen beide Hände benutzt werden.	4.1
225	a	leg around, seat in front to riding	Vom seat in front, seat against body, ein Bein erst hinten, dann vorne um den Sattel schwingen und ins Fahren übergehen. Beide Hände dürfen benutzt werden.	2.7
	b	leg around twice, seat in front to riding	Vom seat in front, ein Bein erst hinten, dann vorne um den Sattel schwingen und ins Fahren übergehen. Das Bein wird noch ein zweites Mal erst hinten, dann vorne um den Sattel geschwungen, bevor der Fuß zurück auf die Pedale gesetzt wird.	3.9
	c	leg around, seat in front to seat in front	Vom seat in front, seat against body, ein Bein erst hinten, dann vorne um den Sattel schwingen und ins seat in front übergehen. Beide Hände dürfen benutzt werden.	3.4
	d	leg around, seat in front to seat on side	Vom seat in front, seat against body ein Bein erst um den hinteren Teil des Sattels schwingen, dann den Sattel zu einer Seite ziehen und den anderen Fuß auf die Pedale setzen und ins pendeln seat on side, touching body übergehen. Es dürfen beide Hände benutzt werden.	3.0
	e	leg around, seat in front to crank idle	Vom seat in front, seat against body ein Bein erst um den hinteren Teil des Sattels schwingen, dann den Sattel zu einer Seite ziehen und den anderen Fuß auf die Kurbel setzen und ins crank idle seat against body übergehen. Es dürfen beide Hände benutzt werden.	3.2
	f	leg around, seat in front to seat in back	Vom seat in front, seat against body ein Bein um den hinteren Teil des Sattels schwingen, dann das Bein und den Körper um den vorderen Teil des Sattels und ins seat in back übergehen. Es dürfen beide Hände benutzt werden.	3.4
226	a	leg around, seat in back to riding	Vom seat in back ein Bein um den hinteren Teil des Sattels schwingen, dann das Bein und den Körper um	3.7

			den vorderen Teil des Sattels und ins Fahren übergehen. Es dürfen beide Hände benutzt werden.	
	b	leg around twice, seat in back to riding	Vom seat in back, ein Bein erst vorne, dann hinten um den Sattel schwingen und ins Fahren übergehen. Das Bein wird noch ein zweites Mal erst vorne, dann hinten um den Sattel geschwungen, bevor der Fuß zurück auf die Pedale gesetzt wird. Beide Hände dürfen benutzt werden.	4.4
227	a	Step around	Vom seat in front, um das Einrad steigen, ohne dass das Einrad springt oder sich dreht, sodass die Füße die Pedalen wechseln. Der Fahrer sieht in die entgegengesetzte Richtung und sitzt im Sattel.	3.9
	b	jump around	Vom seat in front hopping hochspringen und sich um 180 Grad drehen bevor man wieder auf den Pedalen landet.	4.9
	c	inverse	Vom seat on side, ein Bein nach hinten schwingen und dann um das Einrad steigen, ohne dass das Einrad springt oder sich dreht, sodass die Füße die Pedalen wechseln. Der Fahrer sieht in die entgegengesetzte Richtung und sitzt im Sattel.	4.8
228	a	180 unispin, 180 hoptwist	Sich in einem Sprung aus dem hopping seat in front, seat touching body um 180 Grad um eine vertikale Achse drehen. Gleichzeitig vom Einrad abspringen und das Einrad relativ zu dem Körper des Fahrers um 180 Grad um eine vertikale Achse drehen und wieder auf den Pedalen oder Kurbeln im seat in front laden. Beide Drehungen müssen in die selbe Richtung gedreht werden, sodass das Einrad sich relativ zum Boden um 360 Grad dreht.	5.1
	b	360 unispin, 180 hoptwist	Sich in einem Sprung aus dem hopping seat in front, seat touching body um 180 Grad um eine vertikale Achse drehen. Gleichzeitig vom Einrad abspringen und das Einrad relativ zu dem Körper des Fahrers um 360 Grad um eine vertikale Achse drehen und wieder auf den Pedalen oder Kurbeln im seat in front laden. Beide Drehungen müssen in die selbe Richtung gedreht werden, sodass das Einrad sich relativ zum Boden um 540 Grad dreht.	5.4
	c	540 unispin, 180 hoptwist	Sich in einem Sprung aus dem hopping seat in front, seat touching body um 180 Grad um eine vertikale Achse drehen. Gleichzeitig vom Einrad abspringen und das Einrad relativ zu dem Körper des Fahrers um 540 Grad um eine vertikale Achse drehen und wieder auf den Pedalen oder Kurbeln im seat in front laden. Beide Drehungen müssen in die selbe Richtung gedreht werden, sodass das Einrad sich relativ zum Boden um 720 Grad dreht.	5.8

	d	360 unispin, 180 hoptwist, opposite	Sich in einem Sprung aus dem hopping seat in front, seat touching body um 180 Grad um eine vertikale Achse drehen. Gleichzeitig vom Einrad abspringen und das Einrad relativ zu dem Körper des Fahrers um 360 Grad um eine vertikale Achse drehen und wieder auf den Pedalen oder Kurbeln im seat in front laden. Beide Drehungen müssen in die entgegengesetzte Richtung gedreht werden, sodass das Einrad sich relativ zum Boden um 180 Grad dreht.	5.8
	e	540 unispin, 180 hoptwist, opposite	Sich in einem Sprung aus dem hopping seat in front, seat touching body um 180 Grad um eine vertikale Achse drehen. Gleichzeitig vom Einrad abspringen und das Einrad relativ zu dem Körper des Fahrers um 540 Grad um eine vertikale Achse drehen und wieder auf den Pedalen oder Kurbeln im seat in front laden. Beide Drehungen müssen in die entgegengesetzte Richtung gedreht werden, sodass das Einrad sich relativ zum Boden um 360 Grad dreht.	6.3
229	a	180 sidespin	Vom Fahren oder Springen seat in front, seat touching body hochspringen und das Einrad um 180 Grad drehen, analog zum 180 unispin. Während des unispins dreht sich ein Bein komplett um das Einrad, in die selbe Richtung in die sich auch das Einrad dreht (erst hinter dem Sattel, dann vor dem Sattel) bevor beide Füße wieder auf den Pedalen landen. Die den Sattel andrehende Hand ist ursprünglich vor dem Körper, nach der Landung allerdings hinter dem Körper.	5.4
	b	360 sidespin	Vom Fahren oder hopping seat in front, seat touching body hochspringen und das Einrad um 360 Grad drehen, analog zum 360 unispin. Während des unispins dreht sich ein Bein komplett um das Einrad, in die selbe Richtung in die sich auch das Einrad dreht (erst hinter dem Sattel, dann vor dem Sattel) bevor beide Füße wieder auf den Pedalen landen. Die den Sattel andrehende Hand ist ursprünglich vor dem Körper, nach der Landung allerdings hinter dem Körper.	5.8
	c	540 sidespin	Vom Fahren oder hopping seat in front, seat touching body hochspringen und das Einrad um 540 Grad drehen, analog zum 540 unispin. Während des unispins dreht sich ein Bein komplett um das Einrad, in die selbe Richtung in die sich auch das Einrad dreht (erst hinter dem Sattel, dann vor dem Sattel) bevor beide Füße wieder auf den Pedalen landen. Die den Sattel andrehende Hand ist ursprünglich vor dem Körper, nach der Landung allerdings hinter dem Körper.	6.3

5.44.5 Counted short skills

251	a	idling	Das Einrad auf der Stelle vor und zurück bewegen, wobei eine senkrechte Kurbelstellung das Zentrum der Pendelbewegung bildet.	1.8
	b	idling 1ft	Das Einrad auf der Stelle vor und zurück bewegen, wobei eine senkrechte Kurbelstellung das Zentrum der Pendelbewegung bildet. Nur ein Fuß steht auf dem untern Pedal, der andere hat keinen Kontakt zum Pedal oder Reifen.	2.1
	c	idling 1ft ext	Das Einrad auf der Stelle vor und zurück bewegen, wobei eine senkrechte Kurbelstellung das Zentrum der Pendelbewegung bildet. Nur ein Fuß steht auf dem untern Pedal, der zweite wird ausgestreckt gehalten.	2.3
	d	idling 1ft crossed	Das Einrad auf der Stelle vor und zurück bewegen, wobei eine senkrechte Kurbelstellung das Zentrum der Pendelbewegung bildet. Nur ein Fuß steht auf dem untern Pedal, der zweite wird überkreuzt zu dem pedalierenden Fuß gehalten.	2.3
252	a	idling seat in front, seat against body	Das Einrad auf der Stelle vor und zurück bewegen, wobei eine senkrechte Kurbelstellung das Zentrum der Pendelbewegung bildet. Der Sattel wird dabei vor dem Fahrer gehalten. Der Sattel oder die Hand die den Sattel hält dürfen den Körper berühren.	2.5
	b	idling seat in front	Das Einrad auf der Stelle vor und zurück bewegen, wobei eine senkrechte Kurbelstellung das Zentrum der Pendelbewegung bildet. Der Sattel wird dabei vor dem Fahrer gehalten. Der Sattel darf den Körper nicht berühren.	2.8
	c	idling 1ft seat in front, seat against body	Das Einrad auf der Stelle vor und zurück bewegen, wobei eine senkrechte Kurbelstellung das Zentrum der Pendelbewegung bildet. Der Sattel wird dabei vor dem Fahrer gehalten. Nur ein Fuß steht auf dem untern Pedal. Der Sattel darf den Körper berühren.	2.9
	d	idling 1ft seat in front	Das Einrad auf der Stelle vor und zurück bewegen, wobei eine senkrechte Kurbelstellung das Zentrum der Pendelbewegung bildet. Der Sattel wird dabei vor dem Fahrer gehalten. Nur ein Fuß steht auf dem untern Pedal. Der Sattel darf den Körper nicht berühren.	3.3
	e	idling 1ft seat in front ext, seat against body	Das Einrad auf der Stelle vor und zurück bewegen, wobei eine senkrechte Kurbelstellung das Zentrum der Pendelbewegung bildet. Der Sattel wird dabei vor dem Fahrer gehalten. Nur ein Fuß steht auf dem untern Pedal. Der Sattel darf den Körper berühren. Der freie Fuß wird ausgestreckt gehalten.	3.2
	f	idling seat in back, seat against body	Das Einrad auf der Stelle vor und zurück bewegen, wobei eine senkrechte Kurbelstellung das Zentrum der	3.1

			Pendelbewegung bildet. Der Sattel wird dabei hinter dem Fahrer gehalten. Der Sattel oder die Hand die den Sattel hält dürfen den Körper berühren.	
	g	idling seat in back	Das Einrad auf der Stelle vor und zurück bewegen, wobei eine senkrechte Kurbelstellung das Zentrum der Pendelbewegung bildet. Der Sattel wird dabei hinter dem Fahrer gehalten. Der Sattel oder die Hand die den Sattel hält dürfen den Körper nicht berühren.	3.4
253	a	idling seat on side, seat touching body	Mit dem Sattel zur Seite gehalten pendeln. Der Sattel darf den Körper berühren.	2.7
	b	idling seat on side frh, touching body	Mit dem Sattel zur Seite gehalten pendeln. Der Sattel darf den Körper, aber keine Hand den Sattel berühren.	2.9
	c	idling seat on side	Mit dem Sattel zur Seite gehalten pendeln. Der Fahrer darf keinen Kontakt zu dem Sattel haben außer der einen Hand, die den Sattel hält	3.0
	d	idling 1ft seat on side, touching body	Mit dem Sattel zur Seite gehalten einbeinig pendeln. Der Sattel darf den Körper berühren.	3.1
	e	idling 1ft seat on side	Mit nur einem Fuß auf der Pedale und dem Sattel zur Seite gehalten pendeln. Der Fahrer darf keinen Kontakt zu dem Sattel haben außer der einen Hand, die den Sattel hält	3.5
	f	idling 1ft ext seat on side, touching body	Mit dem Sattel zur Seite gehalten einbeinig pendeln. Der Sattel darf den Körper berühren. Das freie Bein ist ausgestreckt.	3.6
	g	idling 1ft ext seat on side	Mit nur einem Fuß auf der Pedale und dem Sattel zur Seite gehalten pendeln. Der Fahrer darf keinen Kontakt zu dem Sattel haben außer der einen Hand, die den Sattel hält. Das freie Bein ist ausgestreckt.	4.2
	h	side idle	Mit dem Sattel zur Seite gehalten pendeln. Ein Fuß ist auf der entgegengesetzten Seite, der Sattel wird mit beiden Händen gehalten. Der Sattel oder die Hände, die den Sattel halten dürfen den Körper berühren.	4.0
	i	side idle, 1 hand	Mit dem Sattel zur Seite gehalten pendeln. Ein Fuß ist auf der entgegengesetzten Seite, der Sattel wird mit einer Hand gehalten. Der Sattel oder die eine Hand, die den Sattel halten darf den Körper berühren.	4.1
254	a	crank idle, seat against body	Das Einrad mit dem Sattel an der Seite auf der Stelle vor und zurück bewegen, wobei eine senkrechte Kurbelstellung das Zentrum der Pendelbewegung bildet. Ein Fuß ist hierbei auf der Pedale während der andere Fuß auf derselben Seite auf der Kurbel steht. Der Sattel oder die den Sattel haltende Hand darf den Körper des Fahrers berühren.	2.9
	b	crank idle freehand, seat against body	Das Einrad mit dem Sattel an der Seite auf der Stelle vor und zurück bewegen, wobei eine senkrechte Kurbelstellung das Zentrum der Pendelbewegung	3.1

			bildet. Ein Fuß ist hierbei auf der Pedale während der andere Fuß auf derselben Seite auf der Kurbel steht. Der Sattel darf den Körper des Fahrers berühren, jedoch darf keine Hand den Sattel berühren.	
	c	crank idle	Das Einrad mit dem Sattel an der Seite auf der Stelle vor und zurück bewegen, wobei eine senkrechte Kurbelstellung das Zentrum der Pendelbewegung bildet. Ein Fuß ist hierbei auf der Pedale während der andere Fuß auf derselben Seite auf der Kurbel steht. Der Fahrer keinen Kontakt mit dem Sattel haben außer der einen Hand die den Sattel hält	3.2
255	a	wheel idle	Das Einrad auf der Stelle vor und zurück bewegen, wobei beide Füße auf dem Reifen sind. Ein Fuß steht vor der Gabel, der andere hinter der Gabel.	3.7
	b	wheel idle, 1ft	Das Einrad auf der Stelle vor und zurück bewegen, wobei ein Fuß auf dem Reifen ist.	3.6
	c	wheel idle, 1ft ext	Das Einrad auf der Stelle vor und zurück bewegen, wobei ein Fuß auf dem Reifen ist. Das andere Bein ist ausgestreckt.	3.8
256	a	twisting	Das Einrad auf der Stelle nach links und rechts um eine vertikale Achse drehen.	2.6
257	a	stillstand	auf einer Stelle stehen, ohne dass sich das Rad bewegt.	3.6
258	a	hopping	Mit dem Einrad hüpfen, während eine Hand den Sattel festhält.	1.8
	b	hopping freehand	Freihändig mit dem Einrad hüpfen.	2.0
259	a	hopping seat in front, seat against body	Mit dem Sattel nach vorne gehalten hüpfen. Der Sattel oder die haltende Hand darf den Körper berühren.	2.5
	b	hopping seat in front	Mit dem Sattel nach vorne gehalten hüpfen.	2.8
	c	hopping seat in back, seat against body	Mit dem Sattel nach vorne gehalten hüpfen. Der Sattel oder die haltende Hand darf den Körper berühren. Der Sattel wird nach hinten gehalten.	3.1
	d	hopping seat in back	Mit dem Sattel nach vorne gehalten hüpfen. Der Sattel wird nach hinten gehalten.	3.4
260	a	hop on wheel	Der Fahrer hüpfen, hierbei steht er mit einem Fuß vor, und mit dem anderen Fuß hinter dem Rahmen auf dem Reifen. Der Sattel wird mit beiden Händen gehalten.	2.6
	b	Hop on wheel, sitting	Der Fahrer hüpfen, hierbei sitzt er auf dem Sattel, ein oder beide Füße sind auf dem Reifen. Eine Hand darf den Sattel halten.	3.2
	c	hop on wheel, sitting, freehand	Der Fahrer hüpfen, hierbei sitzt er auf dem Sattel, ein oder beide Füße sind auf dem Reifen. Freihändig.	3.4
	d	stand up hop on wheel, 1 hand	Der Fahrer hüpfen, hierbei steht er auf dem Laufrad mit einem Fuß vor dem Rahmen und dem anderen Fuß hinter dem Rahmen. Der Sattel ist zwischen den Beinen. Eine Hand hält den Sattel fest.	3.1

	e	stand up hop on wheel, freehanded	Der Fahrer hüpfte, hierbei steht er auf dem Laufrad mit einem Fuß vor dem Rahmen und dem anderen Fuß hinter dem Rahmen. Der Sattel ist zwischen den Beinen. Keine Hand hält den Sattel fest.	3.6
261	a	hoptwisting	Auf einer Stelle hüpfend, das Einrad um eine vertikale Achse nach links und dann nach rechts drehen. Es muss ein Minimum von 5 aufeinanderfolgenden Zyklen (Links- und Rechtsdrehungen) ausgeführt werden. Keine Hand darf den Sattel berühren.	2.6
262	a	side hopping	Einbeinig neben dem Einrad hüpfen, mit dem Fuß auf der entgegengesetzten Pedale, der Sattel darf mit beiden Händen gehalten werden. Das freie Bein ist gestreckt	2.9
	b	side hopping, foot touching tire	Einbeinig neben dem Einrad hüpfen, mit dem Fuß auf der entgegengesetzten Pedale, der Sattel darf mit beiden Händen gehalten werden. Der andere Fuß berührt den Reifen.	2.8

5.44.6 Aufstiege

301	a	mount, 1 hand	Aufstieg auf das Einrad von hinten, indem der Fahrer einen Fuß auf das hinter Pedal stellt und entweder seinen Schwerpunkt über das Rad bringt oder das Rad zurück bewegt, um die Balance zu halten. Eine Hand hält sich am Sattel fest.	1.2
	b	mount	Aufstieg auf das Einrad von hinten, indem der Fahrer einen Fuß auf das hinter Pedal stellt und entweder seinen Schwerpunkt über das Rad bringt oder das Rad zurück bewegt, um die Balance zu halten.	1.3
	c	mount to idle	Aufstieg auf das Einrad von hinten, indem der Fahrer einen Fuß auf das hinter Pedal stellt und entweder seinen Schwerpunkt über das Rad bringt oder das Rad zurück bewegt, um die Balance zu halten. Sofort pendeln, ohne zu fahren.	1.5
	d	mount to 1ft idle	Aufstieg auf das Einrad von hinten, indem der Fahrer einen Fuß auf das hinter Pedal stellt und entweder seinen Schwerpunkt über das Rad bringt oder das Rad zurück bewegt, um die Balance zu halten. Sofort einbeinig pendeln, ohne zu fahren.	2.0
	e	mount to 1ft ext idle	Aufstieg auf das Einrad von hinten, indem der Fahrer einen Fuß auf das hinter Pedal stellt und entweder seinen Schwerpunkt über das Rad bringt oder das Rad zurück bewegt, um die Balance zu halten. Sofort einbeinig mit einem ausgestrecktem Bein pendeln, ohne zu fahren.	2.5

302	a	rolling mount	Auf das Einrad aufsteigen während man es vorwärts schiebt, indem man einen Fuß auf das hintere Pedal stellt und über das Rad aufsteigt, ohne dass das Rad pausiert, stoppt oder rückwärts rollt, und man weiterhin geradeaus fährt.	1.8
	b	rolling mount to 1ft	Auf das Einrad aufsteigen während man es vorwärts schiebt, indem man einen Fuß auf das hintere Pedal stellt und direkt mit dem Einbein fahren beginnt, ohne dass das Rad pausiert, stoppt oder rückwärts rollt, und man weiterhin geradeaus fährt.	2.5
	c	rolling mount to 1ft ext	Auf das Einrad aufsteigen während man es vorwärts schiebt, indem man einen Fuß auf das hintere Pedal stellt und direkt mit dem Einbein fahren mit ausgestrecktem Fuß beginnt, ohne dass das Rad pausiert, stoppt oder rückwärts rollt, und man weiterhin geradeaus fährt.	2.7
	d	rolling mount to gliding	Auf das Einrad direkt zum Gliding aufsteigen während man es vorwärts schiebt, ohne dass das Rad pausiert, stoppt oder rückwärts rollt, und man weiterhin geradeaus fährt. Kein Fuß darf eine Pedale berühren.	3.7
	e	rolling mount to coasting	Auf das Einrad direkt zum Coasting aufsteigen während man es vorwärts schiebt, ohne dass das Rad pausiert, stoppt oder rückwärts rollt, und man weiterhin geradeaus fährt. Kein Fuß darf eine Pedale berühren.	4.5
303	a	back mount	Aufsteigen auf das Einrad von vorn, indem der Fahrer einen Fuß auf das vordere Pedal stellt und entweder seinen Schwerpunkt über das Rad bringt oder das Rad nach vorn bewegt.	1.9
	b	back mount to idle	Aufsteigen auf das Einrad von vorn, indem der Fahrer einen Fuß auf das vordere Pedal stellt und entweder seinen Schwerpunkt über das Rad bringt oder das Rad nach vorn bewegt. Der Fahrer beginnt direkt zu pendeln.	2.1
	c	back mount to 1ft idle	Aufsteigen auf das Einrad von vorn, indem der Fahrer einen Fuß auf das vordere Pedal stellt und entweder seinen Schwerpunkt über das Rad bringt oder das Rad nach vorn bewegt. Der Fahrer beginnt direkt einbeinig zu pendeln.	2.6
	d	back mount to 1ft ext idle	Aufsteigen auf das Einrad von vorn, indem der Fahrer einen Fuß auf das vordere Pedal stellt und entweder seinen Schwerpunkt über das Rad bringt oder das Rad nach vorn bewegt. Der Fahrer beginnt direkt einbeinig mit ausgestrecktem Bein zu pendeln.	3.1
	e	back mount to ww	Aufsteigen auf das Einrad von vorn, indem der Fahrer einen Fuß auf das vordere Pedal stellt und entweder seinen Schwerpunkt über das Rad bringt oder das Rad	2.7

			nach vorn bewegt. Der zweite Fuß wird direkt auf den Reifen gestellt und der Fahrer beginnt Wheel Walk zu fahren.	
	f	back mount to ww 1ft	Aufsteigen auf das Einrad von vorn, indem der Fahrer einen Fuß auf das vordere Pedal stellt und entweder seinen Schwerpunkt über das Rad bringt oder das Rad nach vorn bewegt. Der zweite Fuß wird direkt auf den Reifen gestellt und der Fahrer beginnt einbeinig Wheel Walk zu fahren.	3.2
	g	back mount to ww 1ft ext	Aufsteigen auf das Einrad von vorn, indem der Fahrer einen Fuß auf das vordere Pedal stellt und entweder seinen Schwerpunkt über das Rad bringt oder das Rad nach vorn bewegt. Der zweite Fuß wird direkt auf den Reifen gestellt und der Fahrer beginnt einbeinig mit einem ausgestrecktem Bein Wheel Walk zu fahren.	3.5
	h	back mount to stand up ww	Aufsteigen auf das Einrad von vorn, indem der Fahrer einen Fuß auf das vordere Pedal stellt und entweder seinen Schwerpunkt über das Rad bringt oder das Rad nach vorn bewegt. Der zweite Fuß wird direkt auf den Reifen gestellt und der Fahrer beginnt Stand up Wheel Walk zu fahren.	4.0
304	a	mount to stomach on seat, 1 hand on seat	Aufstieg auf das Einrad von hinten, indem der Fahrer einen Fuß auf das hinter Pedal stellt und entweder seinen Schwerpunkt über das Rad bringt oder das Rad zurück bewegt, um die Balance zu halten. Der Bauch liegt auf dem Sattel. Eine Hand hält den Sattel fest.	1.5
	b	mount to stomach on seat	Aufstieg auf das Einrad von hinten, indem der Fahrer einen Fuß auf das hinter Pedal stellt und entweder seinen Schwerpunkt über das Rad bringt oder das Rad zurück bewegt, um die Balance zu halten. Der Bauch liegt auf dem Sattel.	2.0
	c	mount to seat in front, touching body	Aufstieg auf das Einrad von hinten, indem der Fahrer einen Fuß auf das hinter Pedal stellt und entweder seinen Schwerpunkt über das Rad bringt oder das Rad zurück bewegt, um die Balance zu halten. Der Sattel wird vor dem Körper gehalten. Der Sattel und die Hand die ihn hält dürfen den Körper berühren.	2.0
	d	mount to seat in front	Aufstieg auf das Einrad von hinten, indem der Fahrer einen Fuß auf das hinter Pedal stellt und entweder seinen Schwerpunkt über das Rad bringt oder das Rad zurück bewegt, um die Balance zu halten. Der Sattel wird vor dem Körper gehalten. Der Sattel und die Hand die ihn hält dürfen den Körper nicht berühren.	2.4
305	a	side mount	Aufsteigen auf das Einrad von der Seite, indem, von links kommend, der linke Fuß auf die linke Pedale gestellt wird (gilt von rechts kommend umgekehrt) und das andere Bein vor dem Sattel vorbei geschwungen	1.8

			und nach dem Hinsetzen auch der zweite Fuß auf das Pedal gesetzt wird.	
	b	side mount leg around	Aufsteigen auf das Einrad von der Seite, indem, von links kommend, der linke Fuß auf die linke Pedale gestellt wird (gilt von rechts kommend umgekehrt) und das andere Bein vor dem Sattel vorbei geschwungen wird. Der zweite Fuß umrundet den Sattel ein mal komplett und wird nach dem Hinsetzen auf die Pedale gesetzt.	3.4
	c	side mount leg around twice	Aufsteigen auf das Einrad von der Seite, indem, von links kommend, der linke Fuß auf die linke Pedale gestellt wird (gilt von rechts kommend umgekehrt) und das andere Bein vor dem Sattel vorbei geschwungen wird. Der zweite Fuß umrundet den Sattel zwei mal komplett und wird nach dem Hinsetzen auf die Pedale gesetzt.	4.9
	d	side mount from on wheel	Der Fahrer steigt auf, indem er das Einrad hinlegt, eine Pedale berührt den Boden, eine Hand hält den Sattel und der entsprechende Fuß ist auf dem Fahrer zugewandten Pedale. Der zweite Fuß ist auf der Reifenkante. Man hebt das Einrad an und schwingt den zweiten Fuß vorne um den Sattel auf das zweite Pedal. Kein Fuß darf den Boden berühren.	2.5
	e	side mount from on wheel leg around	Der Fahrer steigt auf, indem er das Einrad hinlegt, eine Pedale berührt den Boden, eine Hand hält den Sattel und der entsprechende Fuß ist auf dem Fahrer zugewandten Pedale. Der zweite Fuß ist auf der Reifenkante. Man hebt das Einrad an und schwingt den zweiten Fuß vorne um den Sattel auf das zweite Pedal. Der Fuß muss den Sattel einmal komplett umkreisen. Kein Fuß darf den Boden berühren.	4.1
306	a	side mount reverse	Aufsteigen auf das Einrad von der Seite, indem, von links kommend, der linke Fuß auf die linke Pedale gestellt wird (gilt von rechts kommend umgekehrt) und das andere Bein hinter dem Sattel vorbei geschwungen und nach dem Hinsetzen auch der zweite Fuß auf das Pedal gesetzt wird.	1.8
	b	side mount reverse leg around	Aufsteigen auf das Einrad von der Seite, indem, von links kommend, der linke Fuß auf die linke Pedale gestellt wird (gilt von rechts kommend umgekehrt) und das andere Bein hinter dem Sattel vorbei geschwungen. Der zweite Fuß umrundet den Sattel ein mal komplett und wird nach dem Hinsetzen auf das Pedal gesetzt.	3.4
	c	side mount reverse leg around twice	Aufsteigen auf das Einrad von der Seite, indem, von links kommend, der linke Fuß auf die linke Pedale gestellt wird (gilt von rechts kommend umgekehrt) und	4.9

			das andere Bein hinter dem Sattel vorbei geschwungen wird. Der zweite Fuß umrundet den Sattel zwei Mal komplett und wird nach dem Hinsetzen auf die Pedale gesetzt.	
	d	side mount reverse from on wheel	Der Fahrer steigt auf, indem er das Einrad hinlegt, eine Pedale berührt den Boden, eine Hand hält den Sattel und der entsprechende Fuß ist auf dem Fahrer zugewandten Pedale. Der zweite Fuß ist auf der Reifenkante. Man hebt das Einrad an und schwingt den zweiten Fuß hinten um den Sattel auf das zweite Pedal. Kein Fuß darf den Boden berühren.	2.5
	e	side mount reverse from on wheel leg around	Der Fahrer steigt auf, indem er das Einrad hinlegt, eine Pedale berührt den Boden, eine Hand hält den Sattel und der entsprechende Fuß ist auf dem Fahrer zugewandten Pedale. Der zweite Fuß ist auf der Reifenkante. Man hebt das Einrad an und schwingt den zweiten Fuß hinten um den Sattel auf das zweite Pedal. Der Fuß muss den Sattel einmal komplett umkreisen. Kein Fuß darf den Boden berühren.	4.1
307	a	jump mount	Aufstieg auf das Einrad von hinten durch einen Sprung auf die horizontal stehenden Pedale. Beide Füße berühren gleichzeitig die Pedale.	2.2
	b	free jump mount	Aufstieg auf das Einrad von hinten durch einen Sprung auf die horizontal stehenden Pedale. Beide Füße berühren gleichzeitig die Pedale. Der Sattel muss losgelassen werden bevor die Füße den Boden verlassen.	2.7
	c	jump mount to seat in front	Aufstieg auf das Einrad von hinten durch einen Sprung auf die horizontal stehenden Pedale. Beide Füße berühren gleichzeitig die Pedale. Bei der Landung wird der Sattel vor dem Körper gehalten und darf den Körper nicht berühren.	2.5
	d	jump mount to seat in back	Aufstieg auf das Einrad von hinten durch einen Sprung auf die horizontal stehenden Pedale. Beide Füße berühren gleichzeitig die Pedale. Bei der Landung wird der Sattel hinter dem Körper gehalten und darf den Körper nicht berühren.	2.7
	e	jump mount to ww	Aufstieg auf das Einrad von hinten durch einen Sprung in Radlauf Position. Beide Füße werden auf dem Reifen aufgesetzt.	2.9
	f	jump mount from on wheel	Das Einrad liegt auf der Seite. Der Fahrer steht auf der Reifenseite, kein Fuß berührt den Boden, dann hochspringen den Sattel in Position bringen und auf dem Sattel und den Pedalen landen.	2.9
	g	180 unispin jump mount	Aufstieg auf das Einrad von hinten durch einen Sprung auf die horizontal stehenden Pedale. Der Fahrer oder das Einrad drehen sich um 180° nachdem er den Boden	2.8

			verlassen hat aber bevor er auf dem Einrad landet.	
	h	360 unispin jump mount	Aufstieg auf das Einrad von hinten durch einen Sprung auf die horizontal stehenden Pedale. Der Fahrer oder das Einrad drehen sich um 360° nachdem er den Boden verlassen hat aber bevor er auf dem Einrad landet.	3.0
	i	turn around jump mount	Aufstieg auf das Einrad von hinten durch einen Sprung auf die horizontal stehenden Pedale. Der Fahrer dreht sich um 180° nachdem er den Boden verlassen hat aber bevor er auf dem Einrad landet.	3.0
	j	jump mount to stand up ww	Aufstieg auf das Einrad von hinten durch einen Sprung über den Sattel in Stand up Wheel walk Position. Beide Füße werden auf dem Reifen aufgesetzt.	3.8
	k	free jump mount to seat drag in front	Aufstieg auf das Einrad, das auf dem Boden in Drag Seat Position liegt. Der Sattel liegt vor dem Rad auf dem Boden und das Rad wird mit dem Beinen in einer aufrechten Position gehalten. Nach dem Absprung landet der Fahrer auf beiden Pedalen gleichzeitig in Seat drag in front.	4.2
	l	jump mount to seat drag in front	Aufstieg auf das Einrad von hinten durch einen Sprung auf die horizontal stehenden Pedale. Der Sattel liegt vor dem Rad auf dem Boden. Das Rad wird mit den Beinen senkrecht gehalten bevor man abspringt.	4.6
	m	jump mount to seat drag in back, holding wheel	Aufstieg auf das Einrad von hinten durch einen Sprung auf die horizontal stehenden Pedale. Der Sattel liegt hinter dem Rad auf dem Boden. Das Rad wird mit den Beinen senkrecht gehalten bevor man abspringt.	4.1
	n	jump mount to seat drag in back, feet holding seat	Aufstieg auf das Einrad von hinten durch einen Sprung auf die horizontal stehenden Pedale. Der Sattel liegt hinter dem Rad auf dem Boden. Das Rad wird mit den Füßen am Sattel senkrecht gehalten bevor man abspringt.	4.8
308	a	side jump mount	Aufstieg auf das Einrad von der Seite durch einen Sprung, wobei beide Füße gleichzeitig die Pedale berühren müssen.	2.5
	b	free side jump mount	Aufstieg auf das Einrad von der Seite durch einen Sprung, wobei beide Füße gleichzeitig die Pedale berühren müssen. Vom Zeitpunkt des Absprunges an darf das Einrad nicht mehr festgehalten werden.	3.0
	c	side jump mount to seat on side	Aufstieg auf das Einrad von der Seite durch einen Sprung, wobei beide Füße gleichzeitig die Pedale berühren müssen. Ein Fuß wird vor dem Sattel her geführt. Bei der Landung bleibt der Sattel an der Seite des Körpers.	3.1
	d	side jump mount to ww	Aufstieg auf das Einrad von der Seite durch einen Sprung, wobei beide Füße auf dem Reifen landen ohne die Pedalen zu berühren. Der Fahrer geht direkt in den	3.8

			Wheel Walk.	
	e	side jump mount to ww 1ft	Aufstieg auf das Einrad von der Seite durch einen Sprung, wobei ein Fuß auf dem Reifen landet ohne die Pedalen zu berühren. Der Fahrer geht direkt in den Einbein-Radlauf.	3.9
	f	side jump mount to ww 1ft ext	Aufstieg auf das Einrad von der Seite durch einen Sprung, wobei ein Fuß auf dem Reifen landet ohne die Pedalen zu berühren. Das zweite Bein wird ausgestreckt gehalten. Der Fahrer geht direkt in den Einbein-Radlauf mit ausgestrecktem Bein.	4.1
	g	180 unispin side jump mount	Aufstieg auf das Einrad von der Seite durch einen Sprung auf die horizontal stehenden Pedale. Das Einrad dreht sich um 180°, nachdem der Fahrer den Boden verlassen hat aber bevor er auf dem Einrad landet.	3.8
	h	360 unispin side jump mount	Aufstieg auf das Einrad von der Seite durch einen Sprung auf die horizontal stehenden Pedale. Das Einrad dreht sich um 360°, nachdem der Fahrer den Boden verlassen hat aber bevor er auf dem Einrad landet.	5.2
	i	rolling side jump mount to gliding	Auf das Einrad aufsteigen während man es vorwärts schiebt, indem man beide Füße an einer Seite des Sattels vorbei führt und direkt anfängt zu gliden.	4.3
309	a	spin mount 360	Aufstieg auf das Einrad, das Einrad und der Fahrer drehen dabei ohne zu pausieren oder zu pendeln um 360°.	2.4
	b	spin mount 720	Aufstieg auf das Einrad, das Einrad und der Fahrer drehen dabei ohne zu pausieren oder zu pendeln um 720°.	3.4
310	a	kick up mount, 1 hand on seat	Aufstieg auf das am Boden liegende Einrad, indem ein Fuß auf das entsprechende Pedal gesetzt wird und der andere Fuß den Sattel anhebt und in Position bringt. Eine Hand darf den Sattel berühren.	2.8
	b	kick up	Aufstieg auf das am Boden liegende Einrad, indem ein Fuß auf das entsprechende Pedal gesetzt wird und der andere Fuß den Sattel anhebt und in Position bringt. Keine Hand darf den Sattel berühren bevor der zweite Fuß auf dem entsprechenden Pedal steht.	3.2
	c	kick up to ww	Aufstieg auf das am Boden liegende Einrad, indem ein Fuß auf das entsprechende Pedal gesetzt wird und der andere Fuß den Sattel anhebt und in Position bringt. Der zweite Fuß wird auf den Reifen gesetzt und der Fahrer geht sofort in Radlauf über.	3.4
	d	kick up mount to ww 1ft	Aufstieg auf das am Boden liegende Einrad, indem ein Fuß auf das entsprechende Pedal gesetzt wird und der andere Fuß den Sattel anhebt und in Position bringt.	3.6

			Der zweite Fuß wird auf den Reifen gesetzt und der Fahrer geht sofort in einbeinig Radlauf über.	
	e	kick up mount to ww 1ft ext	Aufstieg auf das am Boden liegende Einrad, indem ein Fuß auf das entsprechende Pedal gesetzt wird und der andere Fuß den Sattel anhebt und in Position bringt. Der zweite Fuß wird auf den Reifen gesetzt und der Fahrer geht sofort in einbeinig Radlauf mit ausgestrecktem Bein über.	3.8
311	a	pick up	Aufstieg auf das Einrad von hinten (Rad aufrecht und Sattel am Boden), indem der Fahrer auf die Pedale springt, den Sattel aufhebt und sich auf den Sattel setzt.	3.2
312	a	swing up mount	Aufstieg auf das Einrad von hinten, (Rad aufrecht und Sattel vor dem Rad am Boden), indem ein Fuß auf das entsprechende Pedal gestellt wird. Der Sattel wird mit dem zweiten Fuß angehoben und vor dem Körper mit einer Hand gefangen bevor der zweite Fuß auf die Pedale gestellt wird. Pendel oder springe mit dem Sattel nach vorn gehalten.	3.2
	b	swing up mount, frh	Aufstieg auf das Einrad von der Seite, (Rad aufrecht und Sattel hinter dem Rad am Boden), indem ein Fuß auf das entsprechende Pedal gestellt wird. Der Sattel wird mit dem zweiten Fuß auf derselben Seite des Einrads angehoben. Dieses Bein schwingt hinten um den Sattel bevor man ins fahren übergeht, ohne dass eine Hand den Sattel berührt.	4.0
313	a	push up mount	Aufsteigen auf das Einrad indem der Fahrer mit dem Gesicht zum Boden auf dem Boden liegt. Das Einrad ist in Fahrtposition, allerdings berührt der Sattel und das Rad den Boden. Der Fahrer drückt sich nur mit seinen Händen nach oben, die Füße dürfen die Pedalen nicht verlassen, in Fahrtposition.	3.8